

МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВИЙ СЕМІНАР “КРАСА І СИЛА” СПАДЩИНИ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА ІЗ СУЧАСНОЇ ПЕРСПЕКТИВИ”

14–15 травня ц. р. в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя проходив Міжнародний науковий семінар “Краса і сила” спадщини Володимира Винниченка із сучасної перспективи”. Його організатори – Винниченкознавча наукова лабораторія та кафедра української літератури Ніжинського університету, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Винниченкознавча лабораторія в Ніжині, створена 2001 р. на кафедрі української літератури, неодноразово проводила наукові конференції та студентські семінари, підготувала чотири томи “Винниченкознавчих зошитів” та чотири авторські монографії. У межах роботи лабораторії захищено три кандидатські дисертації.

Відкрив семінар декан філологічного факультету *О. Забарний*, який наголосив на тому, що Винниченкознавча лабораторія знову збирає дослідників спадщини В. Винниченка. Сьогоднішній семінар вирізняється камерністю та неширокою тематикою, що дає можливість глибоко й різнобічно осмислити творчість прозаїка, драматурга, політика, мислителя в особистісному, літературному та політичному вимірах. Модератор заходу – завідувач кафедри української літератури професор *В. Хархун*. У роботі семінару взяли участь члени Винниченкознавчої наукової лабораторії: професор кафедри української літератури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя *О. Ковальчук* та доцент цієї ж кафедри *Н. Михальчук*.

На першій сесії були заслухані доповіді *Н. Миронець* (Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України) “Володимир та Розалія Винниченки: родинне життя (за листуванням)”; *Г. Сабат* (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка) “Духовна напруга моделі майбутнього в романі В. Винниченка “Сонячна машина”; *С. Михиди* (Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка) “Іронічно-саркастичне *intermezzo*: В. Винниченко і М. Коцюбинський на лоні природи”; *О. Брайка* (Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України) “Голота” В. Винниченка і рання проза М. Горького: до типології неореалістичного художнього мислення”. *О. Ковальчук* підвів підсумки роботи першої сесії, наголосивши на тому, що в черговий раз відбувається перевідкриття В. Винниченка і його творів, які сьогодні у світлі останніх суспільно-політичних подій особливо актуальні.

На другій сесії було виголошено та обговорено п'ять наукових доповідей. Це доповіді *С. Луцій* (Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України) “Проза української діаспори другої половини ХХ століття та романістика В. Винниченка: до питання творчих взаємозв'язків”; *О. Матвеевої* (Інститут літератури) “Категорія *матеріальні цінності* в контексті художньої моделі індивідуального буття (на матеріалі “Щоденника” В. Винниченка)”; *Т. Яровенко* (медичний коледж Харківського національного медичного університету) “Недруковані п'єси Володимира Винниченка: історіографічний аспект”; *О. Костенко* (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) “Символіко-міфологічна реальність як оприявлення невротичного “Я” оповідача (різдвяна казка “Дим” В. Винниченка)”; *Л. Крикун* (Ніжинський університет) “Екзистенційна стратегія художнього втілення ідеї колектократії в романі В. Винниченка “Нова заповідь”.

Тематика доповідей семінару була досить різнобічною. В обговоренні активну участь узяли також студенти та магістранти Ніжинського університету. Учасники зазначили, що на сьогодні бракує ґрунтовних текстологічних досліджень творів В. Винниченка, таких, наприклад, як праця Т. Маслянчук “Проза Володимира Винниченка: проблеми текстології” (2008).

Окресливши коло проблем наукового винниченкознавства, дослідники висловили сподівання, що цей семінар матиме продовження. Організатори повідомили також, що за кілька днів відбудеться науковий семінар для студентів університету. Завершився семінар “Краса і сила” спадщини Володимира Винниченка із сучасної перспективи” скайп-сесією, яка була присвячена обговоренню монографії М. Сороки “Faces of Displacement. The Writings of Volodymyr Vynnychenko”.

Хочу подякувати кафедрі української літератури й Винниченкознавчій лабораторії за прекрасну організацію семінару та гостинність.

Світлана Луцій
м. Київ

Отримано 19 травня 2015 р.