



**Тарас Салига. ...Голос мій не відлюбитися...
Вінграновськознавчі студії: Монографія. – Львів:
ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 352 с.**

До монографії ввійшла низка об'єднаних статей, що формують творчий портрет поета, актора, режисера Миколи Вінграновського, подано герменевтичний аналіз творів з аналізом поезики і жанрів. Автор заглиблюється в епоху шістдесятництва, аналізує її естетичний та суспільно-політичний феномен і на його тлі вимальовує постать поета. У книзі присутні Л. Костенко, І. Світличний, І. Дзюба, В. Симоненко, І. Драч, М. Коцюбинська, В. Стус, В. Шевчук, І. Калинець та інші видатні постаті, з якими жив і творив М. Вінграновський.

До книжки ввійшли також "Додатки", Слово про М. Вінграновського "Печальною задумою над світом" Б. Олійника, Р. Чілачави, С. Йовенко, М. Наєнка, Д. Чередниченка, Д. Кременя, О. Хоменка, В. Гужви, Б. Чепурка, "Поетичні присвяти" (прижиттєві та посмертні), а також "літературознавчо-критична бібліографія творчості Миколи Вінграновського та його інтерв'ю.

С. С.