

НАЦІОСОФСЬКА
ІНТЕНЦІОНАЛЬНІСТЬ
ТА ЇЇ ЕСТЕТИЧНІ ВІЯВИ
В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ
XIX-XX СТОЛІТЬ



Наші
презентації

Націософська інтенціональність та її естетичні вияви в українській літературі XIX – XX століть : колективна монографія / За редакцією Петра Іванишина. – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 272 с.

Видання, підготовлене колективом авторів кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького педуніверситету, охоплює низку теоретичних понять, скерованих на осягнення національно-буттєвих сенсів художнього універсуму: націотворчість літератури, національний імператив, героїчна націософія, етнокультурність народництва, національна інтенціональність української христології тощо. Водночас у монографії актуалізовано націоцентричні концепти в естетичній тканині творів українських письменників: Т. Шевченка, Лесі Українки, Н. Кобринської, П. Тичини, В. Підмогильного, вісниківців (особливо Д. Донцова та Є. Маланюка), письменників-“логосівців”, Г. Журби, П. Феденка, Ю. Бачі, П. Скунця та ін.

О. Б.