



**Тіло як вистава: мистецькі проєкції : [збірник наукових статей] / [гол. ред. М. Варикаша]. – Бердянськ: ФО–П Ткачук О. В., 2015. – 192 с.**

У збірнику вміщено праці вчених-гуманітаріїв, відібрані за результатами міжнародного конкурсу на кращу наукову статтю “Тіло як вистава: мистецькі проєкції” (Бердянськ, 2014 р.). Розглянуто питання колонізованого, травмованого, монструозного, гротескного й карнавального тіла; еротизму і чуттєвого тіла, а також тілесних модифікацій та удосконалень. Збірник відбиває сучасні тенденції дослідження тіла й тілесності на пострадянському просторі і пропонується всім, хто цікавиться гендерними, постколоніальними та дизабіліті студіями.

Наші  
презентації