



Наші
презентації

Мельничук Б. І. “Найкраща в нації дочка” (Ольга Кобилянська у світлі художньої літератури): лекції зі спецкурсу з додатком вибр. худ. творів про письменницю. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 200 с.; 12 с. іл.

З-під пера Богдана Івановича Мельничука – доктора філологічних наук, професора ЧНУ імені Юрія Федьковича, відомого українського літературознавця і письменника, досвідченого педагога, члена Національної спілки письменників України – вийшла нова праця, якщо стисло, з біографістики та про Ольгу Кобилянську. Обкладинку видання прикрасила рідкісна фотографія письменниці, віднайдена у “Літературно-науковому віснику” і збережена в колекції чернівецького збирача старожитностей І. Снігура, яка вперше була републікована Я. Мельничук у її книжці “20 есеїв про Ольгу Кобилянську та її поціновувачів”.

Структура цього навчально-методичного посібника двочленна: у першій частині – сім лекцій, потім – міні-хрестоматія поетичних і прозових творів про О. Кобилянську. Крім прелекції (вступної) про специфіку та шляхи історико-біографічної літератури, літературознавець подав шість оглядів художньої кобилянськiани: два з аналізом поезії, три – прози і один – драматургії. У художній частині вміщено 50 поезій авторів материкової України та українців зарубіжжя й низку прозових творів – оповідання В. Бабляка та Ф. Погребенника, фрагменти з кіноповісті І. Драча “Іду до тебе”, з романів М. Івасюка “Вирок” і В. Врублевської “Шарітка з Рунгу”. Книжка має конкретного адресата – студентів-філологів, хоча буде корисною і викладачам, і вчителям школи, і культосвітнім працівникам та усім, хто цікавиться життям і творчістю О. Кобилянської, за висловом Х. Алчевської, “найкращої в нації дочки”.

Я. М.