



**Білецький Л. І. Історія української літератури. – Т. 1. – Народна поезія / Л.І. Білецький. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – 380 с.**

Майже через 80 років з'явилися праці Леоніда Білецького, які не були відомі в Україні не лише для широкого читацького загалу, а й для вчених України, бо її автор-емігрант з української діаспори був заборонений в материковій Україні. І лише в незалежній державі почали з'являтися, зокрема "Основи української літературно-наукової критики".

Перший том "Історії української літератури" є своєрідною енциклопедією національної культурно-історичної духовності нашого народу: антропологічні, територіальні й культурні властивості, його побут, вдача, звичаї й віра, віршування, обряди, що пов'язані з весняним зрівнянням денним, весняний цикл народних пісень, літній зворот сонця, обряди осіннього зрівняння дня й ночі, весілля, похоронний обряд, значення народних обрядів, головні джерела появи народної поезії, народна поезія з обрядом не зв'язані, релігійна етнічна поезія, українські народні думи, подальший мистецький розвиток народної пісенної творчості, пісні історичні, побутові, стиль обрядових, історичних та побутових пісень і дум та їх ритміка. Уперше перевидається в Україні для тих, хто любить і знає українську етнографію та етнологію, різноманітні вияви національної народнопоетичної творчості.

С.С.

**Білецький Л. І. Історія української літератури. Т. 2 / Л.І. Білецький: Вибрані статті і дослідження / упорядкув., передм. С.І. Хороба. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – 384 с.**

До другого тому наукових праць Л. Білецького ввійшли статті про Тараса Шевченка, Марка Вовчка, Ольгу Кобилянську, Лесю Українку та студії з історії української драматургії. Усі вони органічно вписуються до розвитку українського національного літературознавства.

С.С.

Наші  
презентації