



Василь Пахаренко

Шевченко як геній

Наші
презентації

**Пахаренко Василь. Шевченко як геній
Природа, своєрідність і стратегії інтерпретації
геніяльності поета: Монографія. – Черкаси:
Брама-Україна, 2013. – 840 с.**

У монографії досліджено феномен геніяльності Т. Шевченка. Схарактеризовано основні сучасні інтерпретації постаті і творчості митця – академічну, постмодерністську, інтегральнонаціоналістичну, філософсько-екзистенційну; обґрунтовано доцільність антропологічного персоналістичного підходу в трактуванні означеної проблеми.

Автор констатує діалектичне співіснування двох доміант становлення людського духу – об'єктивно-раціоналістичної та суб'єктивно-екзистенційної, а геніяльність розглядає як синтез цих настанов, максимальне осягнення всеєдності буття, керованої любов'ю. Значну увагу приділено міфічній моделі мислення.

Геніяльність Шевченка зумовлена музичним типом його поезії, ідеєю згармонізування світу, творенням метаромантичного ідіостилю й виявляється насамперед у панетичному принципі світосприймання.

Дослідник аналізує екзистенційно-етичну доміанту творчості Т. Шевченка – принцип антропоцентризму, джерела поетової етики, опозицію “добро – зло”, проблему теодицеї, осмислення феномену людського зла, антроподицею, еволюцію світобачення митця.

Авторське розуміння проблеми адресоване фахівцям з історії й теорії літератури, культурології, викладачам і студентам вишів гуманітарного спрямування, усім шанувальникам творчості Т. Шевченка.

О.Б.