



П'ЯТА ВСЕУКРАЇНСЬКА ВІРШОЗНАВЧА КОНФЕРЕНЦІЯ “УКРАЇНСЬКА ВЕРСИФІКАЦІЯ: ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА ТЕОРІЇ”

Початок проведення всеукраїнських віршознавчих конференцій було покладено 2009 року в Києві завдяки зусиллям учасників віршознавчого семінару на чолі з доктором філологічних наук, професором кафедри теорії літератури, компаративістики та літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка Наталією Костенко. Відтоді віршознавчі конференції відбувалися кожні два роки: друга – у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича, третя – у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки, четверта – у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка.

29-30 вересня 2016 р. у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича з ініціативи відомого вченого, віршознавця й історика української літератури, декана філологічного факультету Б. Бунчука, а також завідувача кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури О. Червінської й завідувача кафедри української літератури В. Антофійчука відбулася п'ята всеукраїнська віршознавча конференція на тему “Українська версифікація: питання історії та теорії”. Конференцію організатори присвятили ювілею відомого українського віршознавця Наталії Василівни Костенко. Захід відкрив Б. Бунчук, який привітав дослідницю з ювілеєм, до привітань також долучилися О. Червінська та В. Антофійчук.

Першою на пленарному засіданні прозвучала доповідь *Н. Костенко* “Взаємодія класичного і неklasичного вірша в ліричних циклах Бориса Олійника (збірка “Основи. Поезія. Поеми”, 2005)”. Виступ *М. Моклиці* (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки) був присвячений аналізу наукового доробку самої Н. Костенко і називався “Віршознавчий аналіз як ключ до поетики твору у працях Наталії Костенко”. Також на пленарному засіданні з доповідями виступили *Б. Бунчук* (Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича) “Деривати гексаметра в українській поезії XIX століття”, *В. Соколова* (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки) “Ритмомелодика ранньої лірики П. Карманського: психологічний компонент та естетична мода”, *Т. Левчук* (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки) “Трубадури української поезії: віршувальна культура неокласиків у контексті європейської традиції”, *К. Паладян* (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича) “Некласичні форми в поетичній творчості Джордже Баковія”, *В. Мальцев* (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича) “Ще раз про окремі параметри вірша”.

Учасники конференції мали змогу ознайомитися з доповідями *О. Кицан* (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки) “Сонетна традиція в сучасній українській літературі”, *Я. Ходаківської* (Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка) “Українська віршознавча терміносистема (тонічний вірш): становлення і особливості”, а також молодших учасників – аспірантів *О. Настенко*, *В. Гагари*, *М. Гуцуляка*, *В. Соловія* та студентів *Т. Петренко*, *І. Червоткіної*, *М. Гуменюка*.

Наступна віршознавча конференція орієнтовно запланована на 2018 рік у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки.

Василь Соловій
м. Київ

Отримано 14 жовтня 2016 р.