

НОВИЙ ЛАУРЕАТ ПРЕМІЇ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА БІЛЕЦЬКОГО

Журі Премії імені академіка Олександра Білецького в галузі літературної критики підбило підсумки й визначило переможця. Ним став Михайло Карасьов (Обухів), директор школи і вчитель історії. Літературною критикою займається недавно, але вже має дві збірки літературно-критичних статей "Генії і божевільні" (2012) та "В пошуках українського героя" (2013), лауреат Київської обласної премії ім. Григорія Косинки (2013). На зорі Незалежності досліджував історію рідного краю, події 1917–1920 років (книжка "Бандит" Зелений", 1992), знімав краєзнавчі фільми, видав книжку прози "Зібране" (2002). Згідно з новим положенням статуту премії, висувати кандидата можуть члени журі – самі лауреати премії. Цією нагодою скористався М. Славинський, і його подання виявилось щасливим.

Премійовано М. Карасьова за рецензії та оглядові статті "Куди рухається молода проза" (Українська культура. – 2016. – №3-4), "Люди, як вони є", "Дещо не про орнітологію", "Скалки історії від Петра Сороки" (Літературна Україна), "Література підтексту – ідея чи художність?", "Оповідання конфліктів чи конфліктне оповідання?" (Українська літературна газета), а також досить контроверсійну статтю "Про ненормативну лексику в сучасній українській літературі" (зб. "Після падіння тюремного муру"). До того ж М. Карасьов має вісім публікацій на сайті "Буквоїд", серед яких журі відмітило "Замітки про книгу Богдана Жолдака "Укри".

Вручення диплома новому лауреату відбулося в день, коли Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України відзначав своє 90-ліття. А вже О. Білецький був директором цього Інституту у 1939–1941 роках та з 1944 року до кінця життя – до 1961 року. Лауреата М. Карасьова тепло привітав нинішній директор Інституту літератури акад. М. Жулинський. Символічним був і подарунок від Інституту літератури новому лауреатові – перший том і перша книга другого тому "Українська літературна критика ХХ століття. Антологія у двох томах", де вміщені літературні дискусії як початку, так і другої половини ХХ ст.

Традиційно зауважимо, що журі премії очікує більшої активності від наших цехових видань. Залишаються актуальними слова голови журі акад. В. Дончика, що пропонує кандидатур значно менше, ніж самих видань в Україні, а критиків сучасного літературного процесу багато. Змагання й конкуренція мають бути гострішими.

*Анатолій Шпиталь,
секретар журі Премії імені О. Білецького*

Отримано 16 грудня 2016 р.

м. Київ