



Ирина Бетко. “Души изменчивой приметы”... Избранные тексты украинской и русской классики в зеркале мифо-архетипического анализа. – Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, 2016. – 296 с.

У передмові авторка зазначає, що хоча ритуально-міфологічну критику нині можна зарахувати до арсеналу традиційного наукового інструментарію, однак її інтерпретаційно-аналітичні можливості ще не використано в повному обсязі. Межі цих двох наукових дискурсів, зокрема інструментарію кожного з них, на думку І. Бетко, досить умовні. “Зокрема, якщо акцент ставиться на тому чи тому явищі глибиннопсихологічного порядку, закономірним буде вживання поняття *архетипічна* критика. Якщо ж аналіз потребує залучення більш конкретного міфосимволічного / міфософського контексту, коректніше говорити про *ритуально-міфологічну* критику” (с. 11). Авторка зосереджується на архетипічних мотивах, співвідносних із феноменом індивідуації, і досліджує феноменологію “художнього осмислення концепту внутрішнього буття душі, суть якого значною мірою розкриває процес духовної інтеграції <...>” (с. 13).

Об’єктом уваги дослідниці став, зокрема, Г.Сковорода, на доробок якого вона проектує концепції К. Г. Юнга. Роман у віршах О. Пушкіна “Євгеній Онегін” потрактовано з погляду міфу ініціації, міфологічного підґрунтя хронотопу, полярних міфо-архетипних первнів і відповідної символіки тощо. Запропоновано ритуально-міфологічний аналіз повісті М. Гоголя “Шинель”, реконструйовано “аніматичні лики” тютчевської лірики і глибиннопсихологічний підтекст збірки І. Франка “Зів’яле листя”. “Лісова пісня” Лесі Українки постає в перегуку з “Піснею пісень”. Розкрито мотиви психобіографії Б. І. Антонича на прикладі його оперної драми “Довбуш”. У поезії А. Ахматової дослідниця віднаходить психологему анімуса, інтерпретує солярно-лунарні та астральні образи й символи, аніматичні мотиви голосу, пісні й вітру тощо.

У підсумках авторка, наголошуючи на гуманістичному потенціалі юнгіанської спадщини, уважає, що адекватно і вдумливо прочитана класична література може надати реальну допомогу сучасній людині завдяки високій аксіологічній спрямованості.

О. Б.

Наші
презентації