

НАТАЛІЯ ПОЛОХОВА

СВОЄРІДНІСТЬ ПСИХОЛОГІЗМУ
В ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ Є. ГУЦАЛА
70-х рр. XX ст.

Наталія Полохова. Своєрідність психологізму в художній прозі Є. Гуцала 70-х рр. XX ст.: монографія. – Кіровоград: Вид-во ПП “Поліум”, 2010. – 176 с.

У монографії зроблено спробу визначити своєрідність психологізму в художній прозі Є. Гуцала 1970-х років. Концептуально-змістові особливості психологізму в новелах, оповіданнях, повістях Є. Гуцала цих років простежуються шляхом оприявлення структурних складників моделі світу, дослідження наративної організації тексту та визначення функцій інтертексту. Уперше розглядається психологічна функція інтертексту у прозі митця, розкривається психологічна вмотивованість вчинків незвичного гуцалівського героя – дивака, філософа, рефлектуючого інтроверта.