



АЛЬОНА ТАРАЄНКО

ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬОГО ВТІЛЕННЯ
ДИТЯЧОЇ ПСИХОЛОГІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ
70 – 80-х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ

Альона Тараненко. Проблеми художнього втілення дитячої психології в українській прозі 70–80-х років ХХ століття: [монографія]. Дніпропетровськ: РВА “Дніпро-VAL”, 2016. – 235 с.

У монографії зроблено спробу проаналізувати прозові твори українських письменників 1970–1980-х рр. для з'ясування специфіки реалізації в них психології маленької особистості, дитячого світосприйняття і світорозуміння, умотивування поведінки персонажів за певних життєвих обставин. У книжці розкрито характер літературознавчої рецепції української прози означеного періоду; осмислено специфіку дитячої психології як предмета наукового пізнання, утілення концептуальності образу дитини, своєрідність проблемно-тематичного рівня текстів визначеного періоду; розглянуто модель світу дитини, особливості її творення; виокремлено домінантні типи особистості маленького героя, своєрідність характеротворення; виявлено функційність художньої деталі (портретної, пейзажної, кольорової, речової) як однієї з домінант психологізації образу дитини.