



Ольга Шаф. Сонет Емми Андієвської в західноєвропейському контексті: Монографія. – Дніпропетровськ: Вид-во “Овсяніков Ю.С.”, 2008. – 171 с.

У монографії зроблено спробу системного аналізу сонетів Емми Андієвської, їх ідейно-естетичної, жанрово-стильової своєрідності, що яскраво виявляється в контексті західноєвропейського культурного дискурсу. Інтерпретація герметичного змісту творів мисткині ґрунтується на осмисленні феномену її самобутнього поетичного обдаровання.