

Міжнародна Асоціація українців International association of Ukrainian studies

Шановні колеги!
Запрошуємо взяти участь у **IX Міжнародному конгресі українців (МАУ)**, який відбудеться **25 – 28 червня 2018 р. в Києві**.
Увазі учасників конгресу пропонується такий перелік наукових напрямів і тем:

1. **Українське мовознавство: стан і перспективи**
Удержавлення української мови. Граматика ХХІ століття: зміна лінгвондових парадигм. Сучасна лексикографія: виклики сьогодення. Питання сучасної мовної інтерференції. Мовна картина світу та її концептуальне наповнення. Комп'ютерні технології в мовознавстві. Історія української мови: у пошуках нових парадигм.
2. **Українська література як духовно-естетичний досвід нації**
Українська література в колоніальному й постколоніальному контексті. Рецепція–комунікація–традиція в порівняльному літературознавстві. Інтертекстуальність сучасної української літератури. Східноєвропейський і західноєвропейський культурний простір в українській літературі.

3. **Переклад як міжкультурна комунікація**
Види перекладу. Художні переклади українською та іншими мовами.

4. **Історія України: новітні аспекти осмислення**
5. **Українська політологічна думка в європейському та загальносвітовому контексті**

Російська агресія проти України крізь окуляр ментальності українців. Політичні ідентичності в Україні. Україна та українці в оцінних судженнях представників західної цивілізації. Політичний регіоналізм в Україні. Українська політична еліта: цінності та пріоритети українських політичних партій.

6. **Культурні та наукові надбання української діаспори**
7. **Сучасні димензії філософських знань**
Екологічна етика та природодповідність. Філософська антропологія.

8. **Міждисциплінарні аспекти сучасної фольклористики**

9. **Українська художня культура і світ**
Українське мистецтвознавство в контексті сучасних гуманітарних знань. Фундаментальні академічні історичні та енциклопедичні видання як база українознавчих досліджень. Український театр крізь призму синтезу мистецтв. Сучасний соціокультурний процес у фокусі екранних мистецтв.

10. **Етнокультура: історична ретроспектива та сучасні глобалізаційні виклики**

Суспільні та культурні аспекти різночасових міграцій, проблеми інтеграції в нове суспільство. Між етнологією та соціальною й культурною антропологією. Музеєзнавство. Роль народної культури в розвої національної в минулому і в сучасності.

11. **Релігійна культура України: роль різних конфесій у сьогоденні**

12. **Роль педагогіки в реформуванні сучасної освіти**
Сучасна реформа освіти: підготовка і реалізація. Осучаснення контенту навчальної літератури середньої та вищої школи.

13. **Нові археологічні пошуки**
Міждисциплінарні теми:

14. **Культура. Нація. Національна ідентифікація**
15. **Сучасні українські мас-медіа та Інтернет-простір**
16. **Інтерпретації хронології в сучасній українській гуманітаристиці**

17. **Українсько-кримськотатарські культурні й наукові зв'язки в умовах анексії півострова**

18. **Парадигми усної історії**
У рамках IX Міжнародного конгресу українців відбудуться також круглі столи та наукові конференції:

Українці та їхні сусіди: контакти і конфлікти.
Суспільні та гуманітарні науки в системі НАН України: структура, завдання й напрями, персоналії (до 100-річчя заснування Академії наук).

Творчість Миколи Костомарова (1817 – 1885).
Творчість Пантелеймона Куліша (1819 – 1897).

Визвольні змагання українців: проєкція на сучасність (до 100-річчя проголошення Української Народної Республіки).

Причини, перебіг та наслідки Голодомору 1932 – 1933 років: до 85-ї річниці трагедії.

Техногенні та гуманітарні катастрофи в історії людства. Уроки Чорнобиля.

Вітчизняна та зарубіжна україністика: сучасний дискурс (роль україністики в оновленні гуманітаристики; українська мова як іноземна: осередки, програми, навчальні матеріали).

Культурне пограниччя: проблеми конструювання ідентичностей і міжетнічні взаємодії.

Українські "Майдани": їх наслідки, уроки, майбутнє.

Робочі мови конгресу – українська, російська, англійська.

Заявки на участь у конгресі просимо надсилати до 25 травня 2018 р. на пошту (м. Київ, вул. Грушевського, 4, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України) або електронну адресу оргкомітету (mau-nau@ukr.net). Tel./fax: (044) 278-34-54.

http://www.mau-nau.org.ua

Матеріали конгресу будуть опубліковані після закінчення заходу у вигляді тематичних книжок. Для публікації статей необхідно надіслати їх електронний варіант на вказану адресу оргкомітету конгресу.



Наші
презентації

ВСЕСВІТ. – 2017. – №9-10.

У рубриці "Поезія" публікуються добірка рок-поезії "Політ кондора" (англійською та українською мовами), поетичні твори Владзіміра Някляєва, Філіппа Фуше-Сейянгеста, Тадеуша Ружеви́ча, Владзімежа Слободника й Тадеуша Куб'яка. У рубриці "Проза. Драматургія" друкується також роман Олександра Овсюка "На берегах блакитного лиману", повість Станіслава Бражника "Красноділ" (третья книга), оповідання Маріо Варгаса Льоси "Дідусь", Бориса Фінкельштейна "Творці світів (Про літературну творчість)", "Життя і смерть красуні Мальвіни", Марселя Еме "Ціпок дядька Еміля", Андреа Камілері "Випадок омонімії", а також "Роман про троянду" ("Скарбниця"). У рубриці "Письменник. Література. Життя" вміщена розмова із сучасними американськими поетками А. Гаріс і Н. Гендел, статті Бориса Шалагінова "Література і наука про літературу в сучасному відкритому суспільстві: проблемні точки", Іване Мchedладзе "Агатангел Кримський та грузинсько-українські взаємозв'язки в контексті орієнталістики: деякі нові аспекти", Інни Кожан "У що вірять бахаї", Ольги Шестопап "Хуан Рамос Хіменес: шлях назустріч вічності", Сергія Дзюби "Шалені походеньки Європою: У Кракові, Дрездені та Празі!", Лади Коломієць "Умберто Еко і самостійна наука перекладознавства", рецензії, новини культури. На закінчення номера – оповідання Віталія Шевченка "Сім сорок".

I. X.