

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ

Лариса Мороз. Свобода/воля как достоинство в украинской классической драматургии XIX – XX ст.

В статье идет речь о том, как утверждаются в произведениях украинских драматургов (написанных после известного Эмского царского указа 1876 г.) высокие казацко-рыцарские идеалы свободы, достоинства, правды, чести. Акцентируется главная особенность художественных образов украинского казака-рыцаря – направленность на защиту своего поработанного народа и Украины от многочисленных завоевателей.

Ключевые слова: свобода/воля, достоинство, правда, вера, честь, слава, рыцарь.

Александр Мушкудиани. Запорожские казаки в Сванетии?

Статья посвящена изучению причин и последствий переселения запорожских казаков с Кубани в Сванетию. В работе анализируются исторические и географические материалы. Впервые изучается проблема сосуществования запорожцев и сванов как близких по духу общин (религия, мировоззрение, моральные

ценности, борьба за независимость). Автор исследует путь казаков из черкесского плена в Грузию, где они нашли дружбу и новое отечество.

Ключевые слова: Сванетия, запорожские казаки, сваны, народ, ассимиляция, аборигены.

Ольга Меленчук. Литературоведческие интересы Платона Лушпинского: взгляд на творчество Т. Шевченко

В статье акцентировано на литературоведческих достижениях малоизвестной фигуры в украинском литературоведении, бывшего ученика С. Смаль-Стоцкого – Платона Лушпинского. В частности, внимание посвящено вопросам биографии, литературоведческой методологии исследователя. Поэтому проанализирован его научно-популярный труд “Эстетический анализ поэтических произведений” и прослежена эстетическая концепция П. Лушпинского на примере творчества Т. Шевченко.

Ключевые слова: филологический метод, методология, эстетический, Тарас Шевченко, стиль, содержание, форма, гайдамаччина.

ПАМ'ЯТКА ДЛЯ АВТОРІВ

Журнал “Слово і Час” висвітлює питання історії, теорії та сучасної практики літературного руху, культурного життя. Виходячи із принципів об'єктивності і плюралізму, редакція не вважає за обов'язкове поділяти всі погляди й положення авторів, завдяки чому зберігає і природний ґрунт для конструктивної полеміки.

Неодмінні вимоги до матеріалів, що подаються на розгляд редколегії, – достеменність наведених фактів, посилань на всі використані джерела, точність у цитуванні.

Статті та інші матеріали (крім листів) подаються до редакції українською мовою, обсягом не більше друкованого аркуша; примітки розміщуються внизу сторінки.

Статті подавати на електронному носії як текстовий файл без переносів у словах у редакторі Microsoft Word (шрифт Times New Roman, 14-й кегль, міжрядковий інтервал 1,5); можна надсилати електронною поштою: slovoichas@ukr.net.

Список використаної літератури в алфавітному порядку подається в кінці статті із зазначенням видавництва, року видання й загальної кількості сторінок; посилання розміщуються в тексті у квадратних дужках: [номер видання у списку, стор.].

До статті обов'язково додається ім'я і прізвище автора, анотація із ключовими словами українською, російською (600–800 знаків) та англійською (1800 знаків) мовами, а також шифр УДК.

Докладніше про оформлення матеріалів – на сайті:

sich.inlan.gov.ua/vymohy.html