

**Максим Блакитний**



## **ОПИСИ МАЙНА ЦЕРКОВ БЕРЕЗНОГО (1921–1923 рр.)**

DOI: 10.58407/litopis.250111

© М. Блакитний, 2025. СС BY 4.0

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6523-1158>

***Мета** дослідження полягає у публікації інвентарних описів майна церков містечка Березного на Чернігівщині, що датовані 1921–1923 рр. Оприлюднені тексти майнових інвентарів Благовіщенського, Вознесенського, Покровського та Петро-Павлівського храмів. Описи були підготовлені у рамках проведення радянською окупаційною владою кампанії з вилучення церковних цінностей. **Наукова новизна** публікації пов'язана з використанням нових джерел, проаналізованих на підставі **принципів** історизму, об'єктивності та всебічності за допомогою сучасного методичного інструментарію. **Висновки.** Детальні характеристики предметів, які зустрічаємо в описах, дають змогу провести чітку ідентифікацію цінностей. Частина інвентарів зафіксувала майновий стан храмів Чернігівщини до та після кампанії з вилучення цінностей. Описи переважно підтверджують українську національну традицію щодо назв окремих богослужбових предметів, шанування ікон, незважаючи на церковну «асиміляцію» Росії.*

***Ключові слова:** опис, церква, майно, ікона, Євангеліє.*

У 1922 р. проходила кампанія злочинного вилучення радянською владою церковних цінностей по всій підконтрольній більшовикам території, у тому числі в Україні і зокрема на Чернігівщині<sup>1</sup>.

Ще в 2010 р. Державним архівом Чернігівської області (далі – ДАЧО) була видана збірка документів «Радянська влада та православна церква на Чернігівщині у 1919–1930 рр. Збірник документів і матеріалів»<sup>2</sup>, на сторінках якого оприлюднено 189 документів, із яких 34 стосуються вилучення церковних цінностей протягом 1921–1930 рр. Вони дають побіжне уявлення про початок, перебіг злочинної «акції» у регіоні. Особливості ж проведення цієї кампанії, її наслідки для Чернігівської губернії до нашого часу залишаються малодослідженими. Тобто фахівці ДАЧО одними з перших почали вводити до наукового обігу документацію щодо вилучення цінностей.

Із документальних матеріалів ДАЧО довідуємося, що на Чернігівщині вже від літа 1921 р. радянська окупаційна влада почала проводити «інвентаризацію» церковного майна. Укладали так звані «описи имущества» по кожному храму єпархії. Надалі подібні описи оформлювали в лютому–березні 1922 р., 1923–1925 рр. та 1927–1929 рр. (у 1925 р. була розроблена нова форма опису). Тобто, вилучення цінностей тривало і в 1930-ті рр. «Інвентарні книги» або майнові описи церков, що зберігаються в ДАЧО, містять детальну інформацію про кількість предметів, їх коротку характеристику. Вони дають найбільш повний матеріальний вираз церковного та культурного надбання, а іноді й мистецької спадщини Чернігово-Сіверщини на поч. ХХ ст., яка накопичувалася протягом кількох століть. За основу бралися інвентарі церковного майна, які велися ще до подій Української революції. Фіксувалося усе рухоме та нерухоме – будівлі церков, ікони (їх розміщення в іконостасах), Євангелія, напрестольні хрести, дарохранильниці, дароносиці, потири (чаші), диски, звідзиці, хоругви, плащаниці, лампади, підсвічники, кадила, богослужбове облачення, аналої, дзвони, шафи, богослужбові книги, періодичні видання. Незважаючи на поодинокі випадки крадіжок церковного начиння до 1917 р., які почастишали в період 1917–1920 рр., ці описи максимально відображають майновий стан та володіння церковними цінностями храмів Чернігівщини. Особливо інвентарі майна 1921 – поч. 1922 рр.

Завдяки описам окупаційна влада фактично мала реальну картину «скарбів», які у переважній більшості належали православним релігійним громадам, хоча Церква і здійснювала оперативне управління цим майном. Доречно припустити, що проведення інвентари-

<sup>1</sup> Блакитний М. Вилучення радянською владою церковних цінностей на Чернігівщині: кампанія 1922 р. *Сіверянський літопис*. 2022. № 2. С. 36–45.

<sup>2</sup> Радянська влада та православна церква на Чернігівщині у 1919–1930 рр. 36. док. і мат. Чернігів, 2010. 408 с.

зації церковного майна було одним із основних завдань кампанії – повний облік «матеріальних засобів». Інша її мета – банальний грабунок громад і населення, послаблення фінансових можливостей ідеологічного впливу Церкви.

Основний зміст описів такий: коротка характеристика храму, вівтарної частини, іконостасу й ікон, ризниці (Євангелія, хрести, потири, дарохранильниці тощо), богослужбового облачення, перелік дзвонів, перелік церковної літератури. Описи є нерівноцінними за обсягом (від 1–2 сторінок до 10–12), відтак різняться за інформаційним потенціалом. Уже після проведення злочинної акції з вилучення предметів, старі описи часто просто переписували, а на берегах аркушів відмічали вилучені речі. Детальні характеристики предметів, що зустрічаються в описах, дають змогу, за відсутності фотографій, провести чітку ідентифікацію цінностей. Хоча частину предметів із Вознесенської, Благовіщенської та Покровської церков ми можемо побачити на світлинах 20–30-х рр. ХХ ст. з колекції відомого українського мистецтвознавця Стефана Таранушенка (1889–1976), що зберігаються в Інституті рукопису Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського.

Документи про кампанію 1922 р. зберігаються переважно в таких фондах ДАЧО: Ф. Р-16 «Відділ управління виконкому Чернігівської губерньської ради робітничих, селянських і червоноармійських депутатів», Ф. Р-17 «Адміністративний відділ виконкому Чернігівської губерньської ради робітничих, селянських і червоноармійських депутатів», Ф. Р-65 «Виконавчий комітет Чернігівської окружної ради робітничих, селянських і червоноармійських депутатів», Ф. Р-67 «Адміністративний відділ виконкому Чернігівської окружної ради робітничих, селянських і червоноармійських депутатів».

У фонді Р-17 наявна справа № 25 «Дело религиозных общин Березинского округа с уставами, договорами, описями имущества и списками членов общин Березинского района», що охоплює 1921–1923 рр., де безпосередньо розміщені шість описів церков Березного. Найбільш деталізованими й інформативними є описи предметів Благовіщенської церкви, які зафіксували майновий стан храму до та після кампанії з вилучення цінностей. У цьому і є їх найголовніша цінність. Два аналогічні описи має і Петропавлівська церква.

У циклі публікацій церковної періодики Чернігівської єпархії за 60-ті рр. ХІХ ст. ідеться про чотири храми м. Березного – Благовіщенський соборний храм, Вознесенська, Петро-Павлівська та Покровська церкви<sup>3</sup>. Згадано також і стародруки, що перебували у церквях містечка. Так, найстарішими з них були – Євангеліє (Львів, 1644 р.) із Вознесенської храму та Євангеліє (Львів, 1670 р.) із Покровської церкви. Вищезгадані чотири храми, згідно нарису краєзнавця Є. Корноухова (1881–1919), діяли і на поч. ХХ ст.<sup>4</sup> У документах ДАЧО початку 1920-х рр. ідеться також про ті самі церкви Березного. Станом на червень 2024 р. в селищі залишилося два храми – Покровський та Петропавлівський.

У пропонованій публікації представлені повні тексти чотирьох майнових описів: Благовіщенської церкви 1921 р., Вознесенської церкви 1921 р., Покровської церкви (після 1922 р.), Петро-Павлівської церкви 1923 р.

Із цих документів довідуємося, що станом на 1921–1923 рр. лише в храмах Березного, незважаючи на проведення грабіжницького вилучення старовини, ще могли зберігатися предмети, які мали елементи з дорогоцінних металів, а саме: 27 Євангелій, 24 хрести, 16 чаш, 7 дарохранильниць. На дзвіницях церков було 25 дзвонів. У переважній більшості ці майнові інвентарі підтверджують українську національну традицію щодо назв окремих предметів, шанування ікон тощо, незважаючи на церковну «асиміляцію» Російської імперії. Так, ікони Казанської Богоматері та Олександра Невського з чотирьох церков Березного були лише в храмі Петра і Павла.

Опис Благовіщенської церкви 1921 р. – здійснений чорним і синім чорнилами, містить багато деталей щодо характеристики речей, у тексті кілька разів зустрічаємо вираз «ікона за ветхостю уничтожена», автор використовує чотири рази староукраїнське слово «шати» стосовно елементів оздоблення ікони (хоча в тексті наводить також слова «риза», «кіот»), формулюванням «подъ чеканъ и чернь» позначена стара техніка виготовлення предметів, слово «променами» згадується під час опису напрестольних хрестів, слово «епитрахиль» вживане і в чоловічому роді («съ таковымъ-же епитрахилемъ»), кінець опису написаний іншим почерком. У 1922 р. з Благовіщенської церкви було вилучено 5 предметів (з формулюванням: «Березинской волостной комиссией изъята в пользу голодающих»), про що йдеться в описі 1923 р. Так, ще на листопад 1921 р. у храмі перебували предмети, що були зроблені зі срібла або містили елементи з дорогоцінного металу: 14 ікон у срібних шатах, 6 Євангелій, 7 хрестів, 4 потиря, 4 дискаса, 4 звзидці, 1 дарохранильниця, 1 дароносиця. На липень 1923 р. статистика була іншою: 7 ікон, 4 Євангелія, 2 хреста, 2 потиря,

<sup>3</sup> Черниговский уезд. Черниговские епархиальные известия. Часть неофициальная. 1864. 1 февраля. С. 92–96.

<sup>4</sup> Корноухов Е. Алфавитный список церквей Черниговской епархии. Труды Черниговской губернской архивной комиссии. Чернигов, 1908. Вып. 7. С. 47.

1 дискос, 2 звіздиці, 1 дарохранильниця, 1 дароносиця<sup>5</sup>. На дзвінниці храму було 7 дзвонів. Інвентарний опис передає також текстові написи на хрестах, потирях, дарохранильниці. Під час характеристики окремих предметів зазначена вага металу.

Опис Вознесенської церкви 1921 р. – зроблений чорним чорнилом, наводить інформацію про 25 ікон у срібних ризах, 11 евангелій (7 з них зі срібними елементами), 9 хрестів, 8 чаш, 5 дискосів, 5 звіздиць, 2 дарохранильниці, 2 дароносиці, 7 дзвонів.

Опис Покровської церкви (після 1922 р.) – чорним чорнилом, використовують слово «рушники», фіксує 6 ікон, 4 Євангелія, 3 хреста, 1 чашу, 2 дискоси, 2 звіздиці, 2 дарохранильниці, 75 книг, 5 дзвонів.

Опис Петропавлівської церкви 1923 р. – темно-синім чорнилом, перераховує 2 ікони у ризах, 4 Євангелія, 3 хреста, 2 чаші, 2 дискоси, 2 звіздиці, 1 дарохранильницю, 1 дароносию, 6 дзвонів. Під час характеристики окремих предметів вказані проба й вага металу.

Доречно зазначити, що частина речей із Березного зберігається в колекції Чернігівського обласного історичного музею ім. В. Тарновського. Це, переважно, Євангелія та богослужбове облачення, що надійшли до музейної колекції на поч. ХХ ст.

Документи друкуються мовою оригіналу з дотриманням стилістичних та лексичних особливостей.

\* \* \*

Опись

имущества Благовещенской церкви зашт. г. Березны Черниговского уезда.

Подробное описание каждой вещи.

Часть первая.

Опись церкви.

Церковь холодная въ честь Благовещенія Пресвятыя Богородицы: трех-престольная, каменная, покрытая железомъ объ одной главе, фигуры крестообразной, на ней крестъ железный вызолоченный; западный деревянный предель снятъ, а на место его устроена каменная теплая церковь въ 1868 году.

Алтарь.

Главный престолъ во имя Благовещенія Пресвятой Богородицы: деревянный.

Жертвенникъ деревянный фигуры трех-угольной окрашенъ белою масляною краскою, позолочень в разныхъ местахъ; в немъ иконы: по правую сторону изображень Іисусъ Христосъ, распятый на кресте с предстоящими, а по левую – Іисусъ Христосъ молящийся о чаше.

Горнее место – деревянный кіотъ, позолочень в разныхъ местахъ; на немъ изображены Іисусъ Христосъ съ митрою и венцомъ на главе, сидящий на престоле, а по сторонамъ Матеръ Божія и Іоаннь Предтеча.

В пределе с правой стороны главного алтаря престолъ во имя Св. Женъ Мироносиць, деревянный. В пределе с левой стороны главного алтаря престолъ во имя Андрея Первозванного, деревянный.

Предолтарный иконостасъ.

6. Иконостасъ о четырехъ ярусахъ, закрывающий все три престола, посредине вдавшийся полукругъ, въ алтаре, окрашенъ белою краскою; на немъ рамы иконъ во всехъ четырехъ ярусахъ вызолоченны.

7. В главномъ престоле царские врата деревянные резные вызолоченные с просветомъ. На них иконы вверху пророковъ: Іессея, Авраама, Давида, посредине Іоакима и Анны, а внизу Захарію и Елисаветы.

8. По правую сторону царскихъ вратъ местная икона Христа Спасителя вся покрыта серебряною 84 пробы ризою съ вызолоченнымъ венцомъ.

9. Южная дверь съ изображеніемъ пророка Захарію и архангела Гаврііла.

10. Храмовая икона съ изображеніемъ Благовещенія Пресвятой Богородицы съ серебрянными пестро-вызолоченными одаяніями и венцами и такою же ветвью в руке Архангела Гаврііла.

11. По левую сторону царскихъ вратъ местная икона Божіей Матери съ младенцемъ Іисусомъ, вся покрыта серебряною 84% ризою съ вызолоченными венцами.

12. Северная дверь съ изображеніемъ царя Мелхиседека.

13. Во второмъ ярусе иконостаса икона съ изображеніемъ Іисуса Христа сидящего на престоле и по сторонамъ Его Божія Матеръ и Іоаннь Предтеча; на главахъ ихъ серебряные венцы.

14. По правую и левую сторону сей иконы на четырехъ деревянныхъ доскахъ изображенія четырехъ Апостоловъ.

15. На третьемъ ярусе иконостаса икона Бож. Мат.

16. По правую и левую стороны сей иконы на четырехъ деревянныхъ доскахъ изображенія четырехъ пророковъ.

17. На четвертомъ ярусе иконостаса икона съ изображеніемъ Бога Отца со многими святыми.

18. По правую и левую сторону сей иконы на четырехъ деревянныхъ доскахъ изображ. четырехъ Патріарх.

<sup>5</sup> Державний архів Чернігівської області. Ф. Р-17. Оп. 1. Спр. 25. Арк. 177–184.

19. Сверху сего иконостаса деревян. вызолочен. крестъ; подъ нимъ на круглой деревянной доске изображенъ Богъ Отець.

Въ боковомъ престоле съ правой стороны во имя Св. Женъ Мирносицъ.

20. Царские врата деревянные, резные, вызолочен., на шести деревянныхъ доскахъ изображенія: Благовещенія Божіей Матери и четырехъ Евангел.

21. По правую сторону царскихъ вратъ местная икона Воскресенія Іисуса Христа; на немъ малая риза, венець и въ руке крестъ.

22. Южная дверь съ изображеніемъ Аарона.

23. Храмовая икона съ изображеніемъ Св. Жен Мирон.

24. По левую сторону царскихъ вратъ местная икона Бож. Матери съ Младенцемъ Іисусомъ; на главахъ ихъ серебрянные венцы; малая риза на Младенце, крестъ въ Его руке и оклад на руке Бож. Матери серебрянные.

25. Во второмъ ярусе иконостаса икона съ изобр. двенадцати Апостоловъ и двухъ Ангеловъ.

26. По правую и левую стороны сей иконы пять иконъ съ изображеніемъ Апостоловъ.

27. На третьемъ ярусе иконостаса икона съ изображеніемъ Вознесенія Господня.

28. По правую и левую стороны сей иконы четыре иконы съ изображеніемъ шести Пророковъ.

29. Въ четвертомъ ярусе иконостаса икона съ изображеніемъ Бога Отца, Сына и Св. Духа.

30. По правую и левую стороны сей иконы две иконы съ изображеніемъ двухъ пророковъ.

31. Сверху иконостаса деревянная позолоченная звезда.

32. Въ боковомъ престоле съ левой стороны во имя Св. Апостола Андрея Первозванного.

33. Царские врата деревянные, резные, вызолоченные съ изображеніемъ на шести деревянныхъ доскахъ Благовещенія Пресвятой Богородицы и четырехъ Евангел.

34. По правую сторону царскихъ вратъ местная икона съ изображеніемъ Іисуса Христа и Апостоловъ: Андрея Первозванного и Петра; на главахъ сихъ изображенія серебрянные вызолоч. венцы и на Спасителе серебрен. вызолочен. поясъ.

35. Икона съ изображ. Св. Николая съ серебряннымъ венцомъ на главе.

36. По левую сторону царскихъ вратъ местная икона съ изображ. Сошествія Св. Духа на Апостоловъ съ серебрянными языками; таковыми же двенадцатью венцами на главахъ, а на Бож. Матери серебрен. риза и таковая же риза на Св. Духе.

37. Храмовая икона съ изображ. Св. Апостола Андрея Первозванного съ серебрен. венцомъ на главе.

38. Северная дверь деревянная съ изображ. Праотца Авраама, приносящего в жертву Исаака.

39. Во второмъ ярусе иконостаса икона съ изображ. Тайной Вечери.

40. По правую и левую стороны сей иконы съ изображ. Апостоловъ пять иконъ.

41. В третьемъ ярусе иконостаса икона съ изображеніемъ Іисуса Христа и многихъ друг. Свя-  
тыхъ.

42. По правую и левую стороны сей иконы четыре иконы съ изображ. шести Пророковъ.

43. В четвертомъ ярусе иконостаса икона съ изображ. трехъ странников, принимающихъ отъ Авраама угощеніе подъ дубомъ Мамврійскимъ.

44. По правую и левую стороны сей иконы две иконы съ изображеніемъ двухъ Пророковъ.

45. Сверху иконостаса деревянная позлащенная звезда.

Опись церкви теплой.

Церковь теплая, двух-престольная: первый престолъ в честь Введенія во храмъ Пресвят. Богородицы, а вторый въ честь Сретенія Господня.

Алтарь.

46. По правую сторону престолъ в честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы – деревян-  
ный.

47. Жертвенникъ деревянный ~~четыре~~ угольный столъ и при немъ икона съ изображеніемъ Рас-  
пятого Іисуса Христа и Моленіе о чаше.

48. Горнее место – кіотъ съ двумя колоннами, окрашенъ белою масляною краскою съ резьбою и позолотою в разныхъ местахъ; икона в немъ съ изображ. Іисуса Христа съ серебряннымъ венцомъ на главе, а по сторонамъ изображен. Бож. Матери и Іоанна Богослова. перенесено въ Сретенскій ал-  
тарь, а вместо его сделано новое съ теми же изображ. о четырехъ колоннахъ съ Змя ящикамъ внизу.

Предолтарный иконостасъ.

49. Иконостасъ одноярусный; поле на немъ выкрашено белою масляною краскою съ резьбою и позолотою в разныхъ местахъ.

50. Царскіе врата деревянные решетчатые съ шестью малыми иконами на деревянныхъ доскахъ, позолочены в разныхъ местахъ.

51. По правую сторону царскихъ вратъ икона съ изображеніемъ Спасителя съ серебряннымъ венц. на главе.

52. Южная дверь съ изображеніемъ Святой Пелагіи.

53. Храмовая икона съ изображ. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы съ серебрянными венцами; съ серебрянными венцами на главе Божіей Матери.

54. По левую сторону местная икона Бож. Матери с Младенцемъ и на главахъ Ихъ серебрянные венцы.

55. Северная дверь съ изображеніемъ Св. Апостола Онисима.

56. Икона съ изображ. Святителя Николая съ серебрянною на главе митрою и венцомъ.

57. Вверху иконостаса икона полукругломъ бляте с вызолочен. деревяннымъ крестомъ, на томъ бляте изображенъ Іисусъ Христосъ, сидящий на престоле, а по бокамъ изображены Бож. Матерь и Іоанн Предтеча.

Алтарь

58. По левую сторону престоль въ честь Сретения Господня – деревянный.
59. Жертвенникъ деревянный четырех-угольный стол, шкафикъ, окрашенъ синю масляною краскою; на немъ иконы: по правую сторону – Іисуса Христа, а по левую – Божія Матери. икона Бож. Матери за ветхость уничтожена
60. Горнее место – кіот окрашенный синю масляною краскою съ изображ. Свят. Николая Рыхловского; на главе Его серебрянная ~~риза~~ митра, украшенная простыми разноцвет. стеклами съ таковымъ-же серебряннымъ венцомъ, а по сторонамъ изображены Іисус Христос и Бож. Матери въ серебрянныхъ ризахъ. перенесено въ левый<sup>6</sup>
- Предолтарный иконостасъ.
61. Иконостасъ двухъ ярусный, поле на нем окрашено белою масляною краскою съ резьбою и позолотою в разныхъ местахъ.
62. Царскіе врата деревян. решетчатые съ шестью малыми иконами на деревян. досках; позолочены в разныхъ местахъ.
63. По правую сторону царскихъ вратъ местная икона Спасителя съ серебрян. на главе Его венцомъ.
64. Южная дверь съ изображ. Архангела Михаила.
65. Храмовая икона съ изображ. Сретения Господня, съ пятью серебрянными венцами на главахъ изображенных на ней лицъ.
66. По левую сторону царскихъ вратъ местная икона Бож. Матери с Младенцъ, съ серебрянными венцами на главахъ Ихъ.
67. Северная дверь съ изображ. Арханг. Гавріила.
68. Икона съ изображ. Святыхъ Тихона и Митрофана.
69. Во второмъ ярусе иконостаса над царск. вратами икона съ изображ. Тайной вечери.
70. По правую и левую стороны сей иконы шесть иконъ съ изображеніемъ 12ти Апостолов.
71. Вверху иконостаса икона на полукругломъ деревянномъ блюде съ вызолоченнымъ деревян. крестомъ; на томъ блюде изображ. Вознесения Господня.
- Иконостасы и иконы в разныхъ местахъ храма холодного и теплого семьдесятъ восемь (78) съ изображеніями разныхъ святыхъ изъ нихъ:
72. Две небольшие знаменательные иконы Спасителя и Бож. Матери подъ серебрянными шатами, находятся на колоннахъ царскихъ вратъ.
73. Небольшая праздничная икона съ изображеніемъ Успения Бож. Матери подъ серебрян. Шатой.
74. В большомъ кіоте съ колоннами, резьбою и позолотою икона Благов. Пресв. Богородицы: у Бож. Матери и Архангела Гавріила на главахъ серебрян. вызолоченные венцы, серебрянные ризы и такая-же ветвь в руке Архангела.
75. Небольшая праздничная икона Черниг. Троицкой Божіей Матери подъ серебрянною ризою и вызолоченными венцами.
76. Въ большомъ кіоте съ колоннами, съ резьбою и позолотою в разныхъ местахъ икона Домницкой Бож. Матери подъ серебр. шатой и вызолоченнымъ венцомъ.
77. Въ большой раме, съ резьбою и позолотою икона Бож. Матери съ двумя серебр. венцами. Пришла в ветхость.
78. Въ большомъ кіоте съ колоннами, резьбою и позолотою икона Ахтырской Бож. Матери подъ серебрянною пестро-вызолочен. ризою.
79. Небольшая праздничная икона Бож. Матери «Взысканіе погибшихъ» подъ серебрян. ризою, весомъ 1 ф. и 10 золотн.
80. Икона 9ти ликовъ святыхъ съ изображеніемъ вверху Іисуса Христа съ серебрян. венцомъ на главе.
81. По правую сторону иконостаса икона Божіей Матери «Достойно есть» в серебр. ризе съ двумя вызолочен. венцами; помещается в кіоте, окрашенномъ белою краскою, съ резьбою и позолотою въ разныхъ местахъ.
82. По левую сторону иконостаса икона Козельцанской Божіей Матери; въ кіоте окрашенномъ белою краскою съ резьбою и позолотою в разныхъ местахъ.
83. Икона съ изображен. Святителя Николая съ серебрянными митрою и венцомъ на главе Его.
84. Небольшая праздничная икона съ изображеніемъ Рыхловского Свят. Николая съ другими восьмью другимъ изображеніями; Свят. Николай в серебрянной ризе и съ такимъ-же венцомъ на главе. пришла в ветхость
85. Небольшая праздничная икона Божіей Матери «Домницкой» съ двумя серебрянными венцами.
86. Небольшая икона Спасителя подъ серебрянной шатой; риза и венець серебрянно-вызолочен.
87. Икона съ изображеніемъ Св. Николая съ серебрянными митрою и венцомъ.
88. Небольшая празд. икона съ изображеніемъ Сретения Господня съ шестью серебрян. венцами. икона за ветхостью уничтожена, а митра с венцомъ хранится при церкви.
89. Икона съ изображен. Спасителя съ серебрянною короною и венцомъ на главе Его.
90. Икона съ изображен. Божіей Матери съ Младенцъ. на рукахъ; съ серебрянными короною и венцомъ на главе Бож. Матери.

<sup>6</sup> Так у документі.

*Рака святыхъ мощей неть.*

*Иконостасы и иконы въ трапезе или притворе неть.*

*Паникадила, лампады, подсвечники и аналогіи.*

91. Паникадило, висящее на средине холодной церкви на железной цепи, накладного серебра о двенадцати свечах.

92. Паникадило, висящее по средине теплой церкви на железной цепи.

93. Паникадило, висящее по правую сторону в теплой церкви на железной цепи, медное выбеленное о четырнадцати свечах.

94. Паникадило, висящее по левую сторону в теплой церкви на железной цепи, оловянное о восемнадцати свечах.

95. Лампадокъ в холодной и теплой церкви всего 32; изъ них две лампадки изъ бронзы о трехъ лампочках, а остальные изъ меди выбеленные об одной лампочке.

96. Лампадь больших в холодной и теплой церкви всехъ 16ть; все они изъ меди на такихъ-же цепочках.

97. Запрестольный подсвечник о семи свечах изъ меди выбеленной.

98. Подсвечников медныхъ выбеленныхъ большихъ всехъ четыре.

99. Деревянныхъ подсвечников, окрашенныхъ синею масляною краскою съ резьбою и позолотою въ разныхъ местахъ четыре (4).

100. Выносныхъ подсвечников изъ меди выбеленныхъ всего ~~четыре (4)~~ три (3).

101. Два настольные подсвечники низкого серебра съ чеканенными подножіями; весу 1 фунтъ  $\frac{3}{4}$  фунта.

102. Два настольные подсвечники накладного серебра.

103. Два настольные подсвечники, о трехъ свечахъ въ каждомъ, медные побеленные.

104. Подсвечниковъ малыхъ медныхъ всехъ 11ть.

105. Два подсвечника маленькихъ изъ жести.

106. Аналогій для чтенія Евангелія деревянныхъ.

*Часть вторая.*

*Опись ризницы.*

*Евангелія*

1. Евангеліе въ листъ, въ серебряныхъ пестро-вызолоченныхъ доскахъ; на верхней стороне въ овальныхъ кругахъ изображенія: по средине Іисуса Христа сидящего на облакахъ съ предстоящими: Божією Матерью и Іоанномъ Богословомъ, а по угламъ 4хъ Евангелистовъ; на нижней стороне: по средине крестъ, а по угламъ на треугольникахъ серебряные вызолоченные шарики. Печатано въ Москве 1753 года.

2. Евангеліе въ листъ покрыто фіалетовымъ бархатомъ, на верхней стороне въ овальномъ серебрянно-вызолочен. круге изображ. Св. Троицы и въ такихъ по углахъ трехъ-угольникахъ изображ. 4хъ Евангелистовъ; на нижней стороне въ серебрянно-вызолочен. круге изображ. Бож. Матери; по угламъ 4 серебрян. шарика; печатано въ Москве 1735 год.

3. Евангеліе въ листъ покрыто малиновымъ бархатомъ, на верхней стороне въ овальномъ круге по средине изображ. Распятія Спасителя съ предстоящими Бож. Матерію и Іоанномъ Богословомъ; по угламъ изображ. 4хъ Евангелистовъ; на нижней стороне въ овальномъ серебрян. круге изображ. Благовещ. Пресвятой Богородицы; по угламъ 4 серебрян. шарика; печатано въ Москве 1760 года.

4. Евангеліе въ листъ въ медныхъ чеканенныхъ съ позолотою доскахъ; на верхней стороне изображенія: въ овальномъ круге посредине Благовещ. Пресвятой Богородицы, а по угламъ 4хъ Евангелистовъ; на нижней стороне четыре серебряные шарика – Печатано въ Москве въ 1779 год.

5. Евангеліе въ листъ покрыто синимъ плисомъ, на верхней стороне изображенія: въ овальномъ круге по средине Распятіе Спасителя, а по угламъ 4хъ Евангелистовъ; на нижней стороне тоже въ серебрянномъ овальномъ круге по средине Херувимовъ; по угламъ 4 серебрянн. шарика. Печатано въ Кіеве 1712 год.

6. Евангеліе въ листъ въ медныхъ посеребранныхъ доскахъ, на верхней стороне изображенія: въ овальномъ круге на камне Воскресенія Господня, а по угламъ четырехъ Евангелистовъ; на нижней стороне выбито изображеніе Іисуса Христа съ надписью «Господь Вседержитель» – Печатано въ Москве 1857 года.

*Кресты напрестольные.*

7. Крестъ на подножіи серебрянный четвероконечный, песто-вызолоченный съ полукруглыми выпуклыми променами; подножіе и рукоятіе подъ чеканъ съ чернью, съ изображеніями: на одной стороне Распятіе Спасителя, а по сторонамъ Его Іоанна Богослова, Логина, Бож. Матери и другого лица, сверху – снятія съ креста Спасителя; а на другой стороне – Божіей Матери, а по сторонамъ Св. Апостоловъ: Андрея и Луки; сверху – Св. Николая, а къ низу Ангела. Весу 2 фунта и 66 золотниковъ.

8. Крестъ на подножіи серебрянный, четвероконечный, пестро-вызолоченный съ полукруглыми выпуклыми променами и съ изображеніями: на одной стороне Распятіе Спасителя съ предстоящими Бож. Матерью и Іоанномъ Богословомъ, сверху в сянїи слово «О ОСОС», а на другой стороне по-средине Св. Николая, а по сторонамъ Св. Мучен. Параскевы и Іоанна милостивого; выше – Духа Св.; на рукоятіи и подножіи изображенія Агнеловъ. Весу 2  $\frac{1}{4}$  фунта.

9. Крестъ кипарисный на подножіи, оправленный въ серебро, съ изображен.: на одной стороне Іисуса Христа, а на другой Божіей Матери; съ надписью на нем: «сей крестъ создася рабомъ Божіимъ Василіемъ Полювикомъ, до церкви Божіей. Весу 40 золотниковъ.

10. Крестъ рукоятный, серебрянный вызолоченный, съ полукругрыми променами и выпуклостями; на верхней стороне его подъ чеканъ съ чернью, следуюц. изображ: на одной стороне – Распятіе Спасителя съ предстоящими Божією Матерію и Іоанномъ Богословомъ, а сверху Бога Отца; на другой стороне гладкій. Весу 1 фунтъ 87 золотниковъ.

11. Крестъ рукоятный кипарисный, оправленный въ серебро, съ выдвизнымъ рукоятіемъ, съ полукругрыми променами и сіяніемъ, съ следуюц. изображеніями: на одной стороне Распятіе Спасителя, сверху – всевидящего ока; на другой стороне Бож. Матери и сверху – Духа Святого, съ надписью на немъ: «крестъ церкви Благовещ.» весу 57 золотн, за бытностью старосты Ивана Чернякова.

12. Крестъ рукоятный кипарисный, оправленный въ серебро, съ выдвизнымъ рукоятіемъ и лучами по угламъ, съ слѣдующими изображеніями: на одной стороне Распятіе Спасителя съ предстоящими Божією Матерію и Іоанномъ Богословомъ, сверху Бога Отца и къ низу Андрея Юродивого; а на другой стороне по средине Бож. Матери, по сторонамъ – преподобныхъ: Антонія и Феодосія Печерскихъ, сверху Св. Духа, а къ низу Варвары Великомученицы; съ надписью: «1814 года, весу 28 золотн.»

13. Крестъ рукоятный, кипарисный оправленный въ серебро съ таковымъ же выдвизнымъ рукоятіемъ, съ слѣдующими изображеніями: на одной стороне – Распятіе Спасителя, на другой – Бож. Матери. Весу 24 золотника.

Священно-служебные сосуды.

14. Чаша серебрянная внутри и снаружи вызолоченная, до половины съ резьбою и съ четырьмя выпуклостями на которыхъ подъ чеканъ и чернь изображенія Іисуса Христа, Бож. Матери, Благовещ. Пресвятой Богородицы и Св. Ап. Андрея Первозванного, на подножіи чеканенные цветы и четыре овальные круга и также подъ чеканъ и чернь изображенія орудій страстей Господних, съ надписью внизу: «сделана сія чаша, дискось, звезда и лжица съ серебромъ и золота церковного, ~~въ~~ весу въ немъ 6 фун 41 золотн.; а за работу уплочено Тимофеемъ и Варварою Холявкиныхъ 1813 года. Весу въ чаше 4 фунта.

15. При ней: дискось серебрянный, пестро-вызолоченный, съ вырезнымъ поверхъ крестомъ; на подножіи шесть выбивныхъ чеканенныхъ кружковъ и цветы, вокругъ подножія чеканенный обводъ. Весу 1 фунт 48 золотн.

16. Звезда серебрянная, пестро-вызолоченная подъ чеканъ и чернь съ таковыми же цветами лучами, на верху изображеніе Бога Отца. Весу 60 золотниковъ.

17. Лжица серебрянная вызолочен. съ четвероконечнымъ въ конце рукоятія крестомъ. Весу 13 золотниковъ.

18. Копіе съ серебрян. круглымъ рукоятіемъ и чеканенными цветами, къ концу рукоятія шарикъ съ прорезью. Весу 13 золотниковъ.

19. Чаша серебрянная внутри и снаружи вызолочен; до половины съ чеканью, поверхъ съ изображен. Ангеловъ, на рукоятіи и подножіи также съ изображеніями шести Ангеловъ. Весу 1 фун и 11 золт.

20. При ней: дискось серебрянный сверху вызолоченный съ вырезными въ овалномъ круге словами: І. Хр. Весу 78 золотниковъ.

21. Звезда серебрянная, пестро-вызолоченная съ чеканеннымъ изображеніемъ поверхъ Св. Духа, а по сторонамъ цветовъ, съ словами: Святы Господь Богъ Саваофъ. Весу 40 золотниковъ.

22. Лжица серебрянная вызолоченная съ четвероконечнымъ крестомъ въ конце рукоятія и словами на кресте: І.І.С.Е. Весу 8 золотниковъ.

23. Копье съ серебрян. рукоятіемъ, въ конце его четвероконечный крестъ, на которомъ слова: І. Хр. Весу 4 золотника.

24. Чаша серебрянная внутри и снаружи вызолочен, съ чеканенною до половины резьбою; съ изображ. на рукоятіи трехъ Ангеловъ, и съ выбивными на рукоятіи и подножіи цветами. Весу 1 фун и 48 золот.

25. При ней: дискось серебрянный сверху вызолоченный, съ вырезаннымъ въ круге осьмиконечнымъ крестомъ и словами: Іс. Хр Ни-ка. Весу 50 золотниковъ.

26. Звезда серебрян., вызолоченная съ вырезнымъ сверху изображ. Божіей Матери и Іисуса Христа и по угламъ ее сіяніемъ. Весу 18 золотниковъ.

27. Лжица серебрянная съ четвероконечнымъ на конце рукоятія крестомъ, на коемъ слова Іс. Хр. Весу 6 золотников.

28. Рюмочка для теплоты серебрянная съ выбивными на подножіи цветами. Весу 17 золотниковъ.

29. Чаша серебрянная внутри и снаружи вызолоченная съ изображеніями вокругъ нее: Христа Спасителя, Креста Господня, Бож. Матери и Св. Іоанна и съ выбивными на рукоятіи и подножіи цветами, съ вырезанными по сторонамъ при крае сверху чаши словами: тело Христово приимите, источника безсмертного вкусите, а внизу при подножіи вырезано: весу, словами, 87 золотн. За упокой Гавріила на брани убійенного.

30. При ней: дискось серебрянный, сверху вызолоченный съ вырезаннымъ изображен. Всевидящего ока и словами: се азець Божій земляй грехи міра на овалномъ круге; а по средине вырезаны изображенія Спасителя лежащего въ гробе, при главе Его и при ногахъ изображены Ангелы, въ горѣ Духа Св. въ виде голубя.

Звезда серебрян. вызолочен. съ вырезаннымъ сверху изображеніемъ Всевидящего ока, а на всехъ 4хъ сторонахъ вырезаны изображенія Херувимовъ.

31. Лжица серебрянная, вызолочен. съ изображеніемъ вырезаннымъ на ней осьмиконечного креста, на коемъ надпись: Іс. Хр, при кресте съ одной стороны вырезано изображен. копія, а съ другой трости.

32. Сосудъ для подачи теплоты серебрянный, устроенный на подобіе чаши съ рукою, по сторонамъ чаши вырезаны слова: теплота веры исполнь Духа Св., на ручке изображ. осьмиконечный крестъ, на немъ слова: Іс. Хс, по сторонамъ креста копіе и трость.

33. Маленькая серебрян. тарелка, вверху вызолочена, для подачи сосуда съ теплотою, на овальномъ круге вырезано изображеніе Всевидящего Ока и слова: Достойно есть, яко воистину; посреди тарелки изображеніе Бож. Матери съ распростертыми руками и съ пречечнымъ Младенцемъ, и съ надписью: Іс. Хс Мр Фу.

34. Меньшій сосудъ для теплоты серебрянный вызолоч. на подобіе чаши съ рукою, на ней изображенъ осьмиконечный крестъ, надпись Іс. Хс, копіе и трость съ одной стороны вырезаны три изображен. четыркоконечного креста в круге и съ другой также.

35. Маленькая серебрянн. тарелка для подачи сосуда съ теплотою, на овальномъ круге изображенія Всевидящего Ока и слова: Кресту Твоему поклоняемся Владыко. Посреди тарелки осьмиконечный крестъ съ надписью: Іс. Хс. копіе и трость вырезаны.

36. Копье стальное съ белымъ перламутовымъ рукоятіемъ.

#### Дарохранительница.

37. Дарохранительница серебрянная, пестро-вызолоченная, трех-этажная на четырехъ серебряныхъ ножкахъ; поверхъ которыхъ небольшіе подсвечники; подножіе украшено чеканенными цветами съ слѣдующ. надписью: 1795 года месяца Декабря 13 дня сделана сія гробница до храма церкви Благовещ. Березинской; въ ней весу серебра 13 фун. 4 золотн. и 1 четв. и меди 3 фунта 20 лотовъ. Сверху подножія стоятъ по угламъ 4 Евангелиста. По сторонамъ вокругъ, кроме чеканенныхъ цветовъ разныя изображенія изъ истории земной жизни Іисуса Христа, а поверхъ чеканеное изображ. Спасителя въ круговомъ сіяніи. Серебро безъ пробы.

38. Дароносица серебрянн. съ позолотою в разныхъ местахъ и съ накладными изображеніями: на верхней стороне – Распятие Спасителя, по сторонамъ Божіей Матери и Іоанна Богослова; а на нижней стороне – вырезанное креста съ другими символами Страстей Христовыхъ. Въ ней хранится въ маломъ виде: чаша, лжица и ковчежець для приобщенія больныхъ въ домахъ.

39. Дарохранительница металлическая, выбеленная подножіе на 4хъ таковыхъ же ножкахъ; верхъ укрепленъ на 4хъ колоннахъ, между колоннами изъ того же металла резьба; верхъ увенчанъ 5ю бронзовыми крестами; по средине подножія вставленъ ящикъ въ виде гроба, съ вычеканеннымъ на крыше его крестомъ, о двухъ помещеніяхъ для запасныхъ Даровъ.

#### Кадила.

40. Кадило низкого серебра съ выбивными цветами и съ тремя изображ. Ангеловъ. Весу 1¼ фунт.

41. Кадило такового-же серебра пестро-вызолоченное съ чеканенною вокругъ резьбою. Весу 1 фунтъ.

Рапиды, дикиріи, трихиріи, панагіи и крестовъ наперстныхъ нетъ.

#### Облаченіе престоловъ и жертвенниковъ.

42. Облаченіе на престолъ белой парчи въ крестахъ, в цветахъ, обложено желтымъ мишурнымъ газомъ, подшитъ коричневымъ ластикомъ.

43. Облаченіе на престолъ вязанное изъ суровыхъ нитокъ, вышито разнога цвета шерстяными, обшито желтымъ мишурнымъ газомъ, подшито белымъ коленкоромъ.

44. Облаченіе на престолъ вязанное изъ суровыхъ нитокъ, вышито разнога цвета шерстяными, обшито желтымъ мишурнымъ газомъ, подшито серога цвета ситцемъ.

45. Облаченіе на престолъ белой гладкой парчи, обшито зеленого цвета лентою шелковою, подшито белымъ долстомъ.

46. Облаченіе на престолъ гладкой белой парчи, обшито зеленого цвета шелковою лентою, подшито белымъ долстомъ.

#### Капитасмы.

47. Капитасмъ пять по всемъ пяти царскимъ вратамъ иконостасовъ изъ 48.шерстяной краснога цвета матеріи. – Воздухи.

#### Облаченія священническіе.

49. Риза красного бархата, которой оплечье вышито золотомъ и серебромъ съ изображеніями Іисуса Христа, 12ти Апостоловъ и Святителей, обложена серебрянною вызолочен. сеткою, подшита синєю крашениною; съ таковымъ-же епитрахилемъ.

50. Риза красного бархата, которой оплечье цветами золотыми и серебрянными и таковымъ же крестомъ; обложена золотою сеткою; подшита голубою крашениною.

51. Риза белой парчи, обложена желтымъ мишурнымъ газомъ; подшита белымъ ластикомъ; къ ней: епитрахиль, поясъ, поручи и набедренникъ изъ той же матеріи.

52. Риза черного полубарха, обложена белымъ мишурнымъ газомъ, подшита чернымъ коленкоромъ; къ ней: епитрахиль, поясъ, поручи и набедренникъ изъ той же матеріи.

#### Подризники.

53. Подризникъ изъ светло-красной шерстяной матеріи, подшитъ желтымъ коленкоромъ.

#### Сосуды для освященія хлебовъ.

54. Всенощикъ серебрянный пестро-вызолоченный о трехъ свечахъ; на подножіи чеканное изображеніе Ангеловъ. Вес 2 фунта 15 золотниковъ.

#### Сосуды для водоосвященія

55. Купель для крещенія младенцевъ желтой меди с такимъ же подножіемъ.

Крестильница для мира и еляя.

Хоругви

56. Две металлические большие хоругви, две малые металлические.

Колокол

57. Большой колокол весу 120 п.

58. Второй новый колокол весу 36 пуд 30 фунт.

59. Третий новый колокол весу 11 пуд. 23 фунт.

60. Четвертый новый колокол весу 4 пуд 4 фунт.

61. Три меньших колокола, весъ их неизвестен.

62. Книгъ духовного содержания (50) пятьдесят экземпляров.

63. Книг исторического содержания (15) пятнадцать экземпляров.

Земли церковные

64. Пожертвована дочерью священника Марией Яковлевою Лавровой сеножатной земли (3) три десятины, ... причту за поминовение

65. Пожертвовано дочерьми поручика Елисаветой и Сусанной Калужскими в собственность церкви 2 десятины; на них построен кирпичный завод и хата построена прихожанами

66. Пожертвовано дворянкой Мелансией Титовой Бурой полдесятины усадебной земли; на ней построен дом прихожанами для квартиры священника

67. На церковном погосте построен прихожанами дом для квартиры псаломщика

Председатель совета общины **підпис**

Товарищ председателя **підпис**

Священник **підпис**

Псаломщик **підпис**

Староста **підпис**

Председатель паркама

Копия

Из настоящей описи исключается имущество внесенное под № № от 64 до конца описи. 1 ноября 1921 г.

Предгубликвидком. /Антоненко/.

с подлин. верно Секретарь **підпис**

февр. 22 дня 1922 года

№ 107

(ДАЧО. Ф. Р-17. Оп. 1. Спр. 25. Арк. 187–196).

Опись

ценнаго Богослужебнаго имущества принадлежащаго Вознесенской православной христианской общинъ зашт. г. Березны, Черниговского уезда и находящагося в храмахъ: 1) Вознесенія Господня 2) св. Великомученицы Варвары и 3) в кладбищенском Всехъ Святыхъ.

Часть первая.

Опись церкви.

1) Церковь въ честь Вознесенія Господня трехпрестольная, деревянная, на каменномъ фундаментъ, покрыта листовымъ железомъ, о 7 главахъ, холодная.

2) Церковь въ честь св. Велик. Варвары однопрестольная, деревянная, покрыта листовымъ железомъ, на каменномъ фундаментъ обь одной главъ – теплая.

3) Церковь кладбищенская, деревянная на каменномъ фундаментъ во имя Всехъ Святыхъ, покрыта листовымъ железомъ, въ связи съ колокольней тоже деревянной, имеющей маленьких колоколовъ.

4) Колокольня стоящая въ связи съ храмомъ св. Вел. Варвары, деревянная о 7 колоколах, покрыта листовымъ железомъ.

5) Иконостасы во всехъ 3 хъ храмахъ деревянные, резные с позолотой.

Иконы въ иконостасъ Вознесенской церкви, отличающиеся своей ценностію и кіоты.

6) Местная икона Спасителя въ серебряной ризь.

7) Храмовая икона Вознесенія Господня въ серебряной ризь.

8) Икона – Соборъ св. Ангеловъ въ серебрянной ризь.

9) Местная икона Божіей Матери и Младенцемъ Иисусомъ въ серебрянныхъ ризахъ.

10) Местная икона трехъ Святителей: Василя Великого, Григорія Богослова, Иоанна Златоустого въ серебрянной ризь.

11) Икона Св. Николая въ серебрянной ризь.

12) Икона Спасителя въ серебрянной ризь.

13) Икона Св. Николая въ серебрянной ризь.

- 14) Икона Божіей Матери въ серебрянной ризь.
  - 15) Икона св. Николая въ серебрянной ризь.
  - 16) Икона св. Великомученика и Победоносца Георгія въ серебрянной ризь.
  - 17) Икона Ахтырской Божіей Матери въ серебрянной ризь, небольшая.
  - 18) Икона св. Николая въ серебрянной ризь, небольшого размера.
  - 19) Икона Спасителя въ серебрянной ризь, небольшая.
  - 20) Двѣ панагийныхъ иконы, серебряные.
  - 21) Кіотъ съ изображеніемъ св. Велик. Пантелеймона въ серебрянной ризь.
  - 22) Кіотъ съ изображеніемъ Божіей Матери именуемой «Достойно есть» въ серебрянной ризь.
  - 23) Кіотъ съ изображеніемъ св. Феодосія въ серебрянной ризь.
  - 24) Кіотъ съ изображеніемъ Августовской Божіей Матери.
  - 25) Кіотъ съ изображеніемъ Божіей Матери в серебряномъ венцѣ на главѣ и ветхозаветныхъ праведниковъ и пророковъ.
  - 26) Кіотъ съ иконой Покрова Пресвятой Богородицы.
  - 27) Кіотъ съ изображеніемъ преп. Серафима Саровскаго.
  - 28) Жертовники во всехъ 3-хъ храмахъ деревянные съ позолотой.
  - 29) Подсвечниковъ въ храмъ Вознесенскомъ восемь (8) медные.
  - 30) Подсвечниковъ въ кладбищенскомъ храме два медныхъ и два деревянныхъ, въ храмъ же во имя св. Велик. Варвары нетъ, во время же совершаемого здесь богослуженія зимой переносятъ подсвечники изъ Вознесенской церкви.
  - 31) Паникадилъ во всехъ трехъ храмахъ три: изъ коихъ два медные и одно оловянное.
  - 32) Седмисвечникъ одинъ, медный.
  - 33) Лампадъ большихъ 12, медные.
  - 34) Лампадокъ маленькихъ въ трехъ храмахъ 46, медные или бронзовые.
  - 35) Металлическихъ хоругвей, пять (5).
- Иконы отличающіеся своей ценностью въ иконостасе церкви въ честь св. Велик. Варвары и кіоты.
- 36) Местная икона Спасителя въ серебрянной ризе.
  - 37) Местная икона Божіей Матери въ серебрянной ризе.
  - 38) Икона съ изображеніемъ св. Николая въ серебрянной ризе.
  - 39) Храмовая икона св. Велик. Варвары въ серебрянной ризе.
  - 40) Кіотъ съ изображеніемъ Ахтырской Божіей Матери, въ серебрянной ризе.
  - 41) Кіотъ съ изображеніемъ Божіей Матери именуемой «Всехъ скорбящихъ Радосте», въ серебрянной ризе.
  - 42) Кіотъ съ изображеніемъ Божіей Матери именуемой «Всехъ скорбящихъ Радосте».
  - 43) Кіотъ съ изображеніемъ Божіей Матери в медной посеребренной ризе.
- Часть первая.  
Опись ризницы.
- 1) Два (2) Евангелія въ серебрянныхъ оправахъ.
  - 2) Пять (5) Евангелій покрытыхъ бархатомъ, в серебрянной оправе.
  - 3) Четыре (4) Евангелія, в медныхъ оправахъ.
  - 4) Четыре (4) кресты, серебрянные.
  - 5) Два (2) кипарисные кресты въ серебрянныхъ оправахъ.
  - 6) Одинъ (1) кипарисный крестъ в серебрянной оправе съ подножіемъ.
  - 7) Одинъ (1) серебрянный крестъ съ подножіемъ, маленький.
  - 8) Одинъ (1) медный крестъ съ подножіемъ.
  - 9) Одинъ (1) медный крестъ.
  - 10) Одинъ (1) кипарисный крестъ в серебрянной оправе съ подножіемъ.
  - 11) Восемь (8) чашъ, серебрянные.
  - 12) Дискосовъ пять (5), серебрянные.
  - 13) Звездиць пять (5), серебрянные.
  - 14) Лжиць восемь (8), серебрянные.
  - 15) Два (2) колюшки для теплоты, серебрянные.
  - 16) Четыре (4) тарелочки, серебрянные.
  - 17) Дарохранительницы две (2), серебрянные.
  - 18) Дароносицы две (2), серебрянныя.
  - 19) Одинъ (1) ковчежець, серебрянный.
  - 20) Сосудъ для освященія хлебовъ, серебрянный.
  - 21) Три (3) кадила серебрянные и одно (1) медное.
  - 22) Тазъ желтой меди для воды.
  - 23) Кувшинъ желтой меди для согретія теплоты.
  - 24) Одинъ (1) большой запрестольный медный крестъ.
  - 25) Пять (5) парчевыхъ престольныхъ облаченій.
  - 26) Пять (5) шелковыхъ престольныхъ облаченій.
  - 27) Четыре (4) парчевыхъ священническихъ ризъ, одна (1) бархатная и две (2) шелковыхъ.
  - 28) Два (2) стихари парчевыхъ, одинъ (1) бархатный и одинъ (1) шелковый.
  - 29) Плашаницы четыре (4) шитые серебромъ.
  - 30) Платковъ двенадцать (12) шелковыхъ или шерстяныхъ.
  - 31) Позризниковъ два (2) шелковые и одинъ (1) шерстяной.
  - 32) Коверъ одинъ (1) плюшевый.

- 33) Купель для крещенія младенцевъ листового железа.  
34) Пара медныхъ венцовъ для бракосочетанія.  
35) Катапетасмъ три (3) шерстяныхъ и две (2) сатиновыхъ.

При проверке церковнаго имущества, принадлежащаго Вознесенской церкви з г. Березны, бывшей 6<sup>го</sup> іюля 1921 г. присутствовали священникъ Георгій Петровский, Я. Заика, Сергій Копышанъ и Феодоръ <...>, а за нихъ неграмотныхъ и самъ за себя расписался діаконъ Ивъ Приходько

При проверке имущества и составлении описи присутствовали:  
Предволисполкома **підпис**  
Секретарь **підпис**

(ДАЧО. Ф. Р-17. Оп. 1. Спр. 25. Арк. 92–93).

Опись  
имеющегося в наличности, со времени изъятия в 1922 году  
церковныхъ ценностей, церковно-богослужебнаго имущества у  
Св.-Покровской церковно-приходской православно-христианской религиозной  
Общины в зашт. г. Березне Черниговск. у.

Каменный (сложенный из красного кирпича, снаружи неоштукатуренный) с такою же (в одной связи) колокольнею, двухпрестольный храм, представляющий внутри одну – открытую – без углублений, или боковых каких-либо отделений – притворов – залу.

I. Главный (средний) алтарь – Св.-Покровский.

А. Св.-Престол – деревянный, облаченный в первую полотняную одежду и поверх ее в атласно-голубую (выцветшую) одежду. На сем св. Престоле находятся: Св. Антиминс, на коем св. евангелие в ½ листа Моск. изд. 1863 г. в деревяном с посеребрен. обложками переплете и другое на-престольное евангелие в лист также в деревяном переплете с серебрян. обложками Моск. изд. 1779 г. Серебрянный с подножием с кипарисовыми внутри мелкими резными изображениями (по середине) крест и серебряная (не во всех частях), местами позолоченная, высокая, с фигурными изображениями по времени от 1 ноябр. 1790 г. дарохранительница. Крест на-престольный большой посеребрянный и для треб крест меньший серебряно-позолоченный.

Запрестольный (предпосный) деревянный, резной, с изображением орудий Страданий Христо-вых с позолотой крест.

На горнем месте в большом киоте живописная икона Спасителя. Евангелие для треб в ¼ листа в медной оправе на стене в футляре четыре старых на атласе и бархате плащаницы, двадцать во-семь выносных в честь святых и праздничных икон, изображенных живописью на дереве и фото-типией на жести, различных мерою, но без риз, помещенных на иконостасной со стороны алтаря стене и в других местах среднего алтаря храма.

Б. Жертвенник – в виде треугольного с позолотою киота с иконою внутри: «Моление о чаше».

На жертвеннике находятся: одна среднего размера в серебряной оправе серебряная чаша для богослужений и одна деревян-позолоченная малая чаша для приобщения. Два серебрян. Позолочен-ных диска со звездами (2) и две деревянных-позолоч. (одна подержанная – старая) лжица, два (одинаковых) металличesk.-посеребряных, два высоких металлических, три тройных металлч. и три медных для стола и аналоев подсвечника.

II. Боковой (справа) алтарь во имя Св. Арх. Михаила.

А. Св.-Престол деревянный, на нем по первому полотняному ... верхее (выцветшее) розовато-го сатина и шелково-парчевое покрывало. На Св. Престоле: Св.-Антиминс, на коем лежит еванге-лие Моск. изд. 1900 г. в лист в деревян. переплете с серебр. позолоч. ... Деревянный, составленный из кипариса, кедра и певга крест; старая (низкопробн. серебр.) дарохранительница и запрестольный металлический с живописн. изображениями Крест.

Б. Жертвенный аналой, а на нем в разных местах двадцать семь больших, двенадцать малых, живописных на полотне, на жести – икон, без риз; серебрянный сосуд для освящения хлебов, одно серебряное блюдо и серебрян. ковшик, один подержанный серебрян. кубок (рюмочка), серебряное кадило; металличesk. 2 кадила для треб; пара металлических венцов; медный тазик и кувшин; два у престола, один на горнем месте, металлических подсвечника; два высоких, четыреуг. низких анало-ев, один стол, одно кресло, один табурет, одна дорожка ковра, две ковровых скатерти, три по-тертых ковровых куска, один малый и один больший потертых ковра.

III. Ризница

Деревянный шкаф, в коем хранятся тринадцать праздничных и простодневных фелоней, две по-стовых ризы, две старинных фелони; четыре для диакона один для пономаря стихаря; восемь (из разной материи – подержанных, чиненных) подризников (один из них – старинный, внизу с золотис-той вышивкой), два (одно из красного шелку с серебрист. вышивкою и одно из парчи) на-престоль-ных облачения; два на-престольных больших и одно малое (желто атласное) покрывала, четыре на-престольных платка; девять подержанных облачений на аналои; двадцать два различных мерою и качеством подержанных покрывала на аналои; восемь приборов, большею частию подержанных, воздухов, четыре шерстяных катапетасмы; тринадцать скатертей и семь рушников.

IV. Средний храм

Иконостас двухрусный, с резьбою и позолотою по белому фону с выступающим над средними царскими вратами плафоном со вписанной по нем иконою «Тайная вечеря», с окаймляющей сред-

нюю часть иконостаса аркой и вписанными на ней бю иконами двенадцатых праздников и с выступающими над боковым вратами (приделов) иконостаса навесами – балдахинами, покрывающими (справа) икону Распятия Христа, а слева икону Воскресения Христа с тремя (средними и боковыми) двустворчатыми царскими вратами со вписанными на каждых вратах шестью малыми иконами: Благовещения Пресв. Деве Марии (2) и 4 евангелистов. Над иконою Тайной вечери, под аркою, возвышается образ Спасителя на троне, с евангелием в руке. На боковых дверях в средней части иконостаса изображены: Св. Арханг. Гавриил и Св. Арх. Уриил. В нижнем ярусе иконостаса находятся двенадцать икон: намесные Спасителя и Богоматери, а также крестовые: Арх. Михаила и Св. Троицы, живописные, а остальные также живописью с окаймляющим изображением золотисто-штампованным по дереву фоном. В верхнем ярусе еще находятся: восемь больших и шесть малых живописных изображений. На колонках у царских средних врат две иконы: Спасителя и Богоматери под серебр. позлоц. (низкопробн.) ризами и две малых живописных у боковых (справа) врат. Четыре бронзированных металлич. (две у клиросов, а две у соли) хоругви; две в алтаре и двадцать одна в среднем храме лампад – все металличес., одна из них тройная; два деревянных (у клиросов) предпосных креста, три старинных с резьбою деревянных с позолотой подсвечника; шесть стоячих (по храму) и восемь подвесных в нижнем ярусе иконостаса белометаллических подсвечника; две отдельных на иконы Спасителя и Богоматери металлических посереберенных ризы и выносная храмовая икона Покрова Богоматери в серебрян. ризе и старая (без употребления) икона Архистр. Михаила в серебр. низкопробн. ризе. Икона Св. Николая без ризы, живописная в киоте у левого клироса икона Св. Феодосия в киоте. В металлич. венчике у правого клироса две иконы Богоматери – старинных складня в металлич. ризах и две живописных иконы Богоматери у клиросов; еще четыре отдельных по храму киота, из коих два за клиросом трехиконные, при чем срединные иконы в них Спасителя и Богоматери в серебр.-позолоченных ризах, а живописные – без риз.

Гробница; золотая; большое и малое паникадило. Книг относящихся к богослужению: больших в ½ лист 37; в ¼ листа 21 и в 1/8 л. – 17; дароносица и ковчезец для даров – серебрян. Аналоев: один высокий большой; один складной; два четырехугольных и два небольших под иконы и одна выносная икона «Домницкой» Богоматери под серебрян. ризою. Пять колоколов (большой, два средних и два малых). Во временном пользовании у Гусавской Общины шкаф

## 22 підписа

Собственноручные подписи вышеупомянутых кварталком № 2 свидетельствует.

## печатка підпис підпис

(ДАЧО. Ф. Р-17. Оп. 1. Спр. 25. Арк. 211–212).

### Опись

имущества Петро-Павловской цер. заш. г. Березны, Черниговского уез.

Церковь в честь св. Первоверховныхъ ап. Петра и Павла, трехпрестольная, каменная, покрыта листовым железом, под зеленую краску, об одной главе, с таковой же колокольней в связи, формы крестообразной, на ней два железных вызолочен. креста.

### Олтарь.

Престол во имя Первоверховных Ап. Петра и Павла, деревянный с белого металла обложением. Жертвенник деревянный, трехугольный с резьбой, вызолоч. внутри жертвенника две иконы, обе на деревянном блате. Внизу жертвенника шкафчик.

Горнее место деревянное с тремя иконами.

Запрестольный деревянный резной вызолоч. крест старый.

В алтаре – шкаф с растворчастими на обе стороны дверцами 2 мя выдвжными ящиками; с двумя полками в середине.

Шкаф деревянный для хранения риз с растворчатыми на обе стороны дверцами и 2 мя выдвжными ящиками.

Деревянный стол около жертвенника.

Деревянный стол малого размера, тамже.

Аналогій пред престолом, на 4х ножках, деревянный.

Алтарь правого придела во имя Воскресения Христова.

Престол деревянный.

Иконостас деревянный, выкрашен. масляч. краской, в три яруса.

Царские врата резные, вызолоченные.

По правую сторону их – икона Спасителя на дереве, с медным на голове вызол. венце, в медн. посеребр. ризе.

Рядом через южную дверь храмов. ик. «Воскресение Христово» с медн. вызолоч. на голове венц. в медн. посеребр. ризе.

По левую сторону царск. врат ик. Божіей Матери с млад. Иисусом, с мед. на голове вызолоч. венц. в мед. посеребр. ризе. Рядом икона св. велик. Варвары с мед. на голове вызолоч. венцом. в мед. посеребр. ризе.

На южной стороне деревянная «Голгофа».

9. Шкап дерев'яний для хранения церковного архива<sup>7</sup>.

Предалтарный иконостас.

1. Иконостас дерев. выбеленный белой маслич. краской, о трех ярусах.
2. Царские врата деревян. резные с просветом, вызолоч.; при царских вратах иконы Спасителя и Божией Матери.
3. По правую сторону царс. врат ик. Христа Спасителя, Благословения на дерев. блате, с серебр. вызолоч. на голове вен. в мед. посеребр. ризе.
4. Храмовая ик. св. ап. Петра и Павла в мед. посеребр. ризе.
5. Киот с ик. св. ап. Петра и Павла в мед. вызолоч. ризе.
6. Киот с ик. св. князя Александра Невского.
7. По левую сторону цар. врат. икона Божией Матери с младенцем Иисусом с серебр. вызолоч. на голове венц. в мед. посер. ризе.
8. Икона св. Николая на дер. блате с серебр. вызолоч. на голове венце.
9. Киот с иконой Афонской Божией Матери «Достойно есть».
10. Киот с иконой «Успение Божией Матери» в ризе вышитой бисером.

Алтарь левого придела во имя Казанской Божией Матери.

1. Престол деревянный.
2. Жертвенник, в виде простого трехугольного стола, деревянный, с важной деревян. иконой «Моление Спасителя о чаше».
3. Иконостас деревян. выбелен маслич. крас. в три яруса.
4. Царские врата дерев. гладкие с просветом, пред дверьми ик. Спас.
5. По правую сторону цар. врат икона Спасителя на дереве, с мед. на голове венц. в медной посеребр. ризе.
6. Рядом храмовая икона Казанской Божией Матери с мед. на голове в вызолоч. венц. в такой ризе.
7. По левую сторону царских врат ик. Божией Матери с млад. Иисусом с медн. на голов. вызолоч. венц. в такой же ризе.
8. Рядом через север. дверь, ик. св. Феодосия Углицкого, с медным в голове вызолочен. венцом в такой ризе.

Ломпады и подсвечники

1. Одна ломпада медная, о трех железных цепочках об 1ой связи.
2. Маленьких ломпадок 26; из них 3 в три стаканчика, а 23 в один.
3. Подсвечников больших и малых 14.
4. Два малых подсвечника апплике, 12 мед. малого размера.
5. Паникадил четыре.

Опись ризницы.

1. Евангелие в ½ листа – малого размера.
2. Евангелие в ½ листа в медной побеленной оправе.
3. Евангелие в лист в медной вызолоченной оправе.
4. Евангелие в лист в медной высеребренной оправе.

Кресты напрестольные.

1. Крест серебр. вызолоч. на подношении, без пр. впс. 1 ф. 18 л. 1 зол.
2. Крест серебр. вызолоч. без весу, 84 пр.
3. Рукоятный крест малого размера 84 пр.

Священно-служебные сосуды.

1. Чаша серебр. внутри и вне вызолоченная с серебр. вокруг чеканною резьбою, вес. 1 ф. 30 лот. 2 зол. без пробы; к ней –
2. Дискос серебр. поверх вызолоч. с чеканными 4мя вызолоч. на подножии украшениями, вес. 25 л. 23 зол. без пробы.
3. Звездица серебр. сверху вызолоч. с чекан. бук. Г. Хр. а поуч. 4 ан.
4. Лжца серебр. с вырез. на конце крестиком, а посредини рукоятки с 3мя маленьк. рубчик. вес. 1 л. 2 зол. без пробы.
5. Копие с серебр. рукоятіем, вес 11 ½ зол. без пробы.
6. Чаша серебр. вызолоч. с чекан. на ней крестиком, а на подножии цветами 18 лот без пробы.
7. Дискос серебр. вызолоч. с чекан. крестиком без весу и пробы.
8. Звездица серебр. вызолоч. вкруге вычеканено «Всевидающее око», без вес. и пр.
9. Лжца серебр. вызолоч.; на конце крестик со слов Г. Хр. без пробы и вес.
10. Рюмочка и ковшик серебр. 84 пр. вес. в обоих 9 золотников.
11. Маленькая тарелочка серебр. вызолочен. 84 пр. без весу.
12. Копие стальное, большого размера, с кост. каш. цвета рукояткой.

Дарохранительницы.

1. Дарохранительница серебр. вызолоч.; на 4х дутых шар. под балдахином, без весу и пробы.
2. Дароносица серебр. с серебр. вызолоч. малого размера чашей, лжицей и сосудцем для св. Даров 73 пр. весу 1 ф. 1 лот.
3. Дарохранительница на Воскресенском престоле из желтого метала с растворчастыми на обе стороны дверцами спереди.

<sup>7</sup> Береги аркуша заклеєні, вочевидь там могли бути номери попередніх пунктів-абзаців.

Кадила.

1. Кадила серебр. вызолоч. с накладн. серебр. сеткой вес. 1 ф. 5 з.
2. Кадила медное, среднего размера.

Облачения престола и жертвенника.

1. Престольные одеяния желтой парчи, вокруг облож. белым газом, спереди такой же крест.
2. \*Облачение шелковой, бледно-розовой материи, вокруг облож. белой тесьмой, спереди крест.
3. Облачение из черного бархата, облож. бел. газ. и так же крест.
4. Плат черного полубархата, облож. бел. газ. для жертвенника.
5. Облачение белой парчи с крестом.
6. Облачение голубой парчи в крестах.

Облачения священнических.

1. Риза желтой парчи, с цветами по ней малинового бархата, облож. бел. газ. на желтом кален. с эпитрахилью, с поясом и поручами.
2. Риза желтой парчи с цветами голубого бархата, на желтом каленкоре, с эпитрахилью, поясом и набедрен. такой же парчи.
3. Риза парчи на желтом каленкоре.
4. Риза такой же парчи.
5. Риза красной шерстяной материи, на красной подкладке.
6. Риза черного полубархата, на черном каленкоре, с эпитрахилью, поручами, поясом и набедренником.
7. Риза белой парчи с голубыми по ней цветами на желтой подкладке, с поручами, поясом, набедрен. и эпитрахилью.
8. Риза зеленой материи.
9. Риза сиреневого цвета в цветах.
10. Риза желтой парчи на подкладке такого же цвета.
11. Риза из белой парчи.
12. Риза желтой парчи с фиолетовым крестом.
13. Риза из полушолковой материи желто-зеленого цвета.
14. Риза из полушолковой материи в крестах желто-зеленого цвета.
15. Плашаница на малиновом бархате (старая).

\*Из облачения престольного пошит диаконский стихарь.

Постовые иконы.

1. Моление Спасителя о чаше.
2. Страждущий Спаситель в терновом венце.
3. Снятие Спасителя с креста.
4. Молящаяся Божия Матерь.

Разные вещи.

1. Блюдо антидорное оловяное 1.
2. Чайник желтой меди 1.
3. Таз желтой меди.
4. Кувшин малого размера желтой меди.
5. Всенощник апплика с Змя сосудами для пшен. вина и еляя.
6. Купель жестяная.
7. Казанок красной меди.
8. Пасхальный трикирий металлический.
9. Два колокольчика малых.
10. Три ~~(плашаницы)~~ стола для плашаниц.
11. Четыре малых столика.
12. Аналойчик деревян. для ик. Домницкой Божией Матери.
13. Медн. посереб. рама для икон дванадесятих праздников.

Иконы.

1. Икона Божией Матери «Козельцанской» в серебр. вызолоч. ризе 84 п. в кіоте.
2. Разные ик. малого размера на дереве без рам 42.
3. Аналойчик с иконой св. Пантелеймона.
4. Икона св. Троицы в серебр. вызол. ризе над сред. царскими врат.
5. Икона Покрова Пресв. Богородицы под стеклом.
6. - - св. Иоанна Тобольского под стеклом.
7. - - Божией Матери под стеклом.
8. - - Августовская под стеклом.
9. Пара вызолочен. металлических венцов.
10. Две хоругви холстяные.
11. Пять металлических хоругви.
12. Три выносных креста.

Подризники.

1. Подризник красный вышитый внизу белыми нитками.
2. Подризник из шелковой материи, коричн. цвета, на желт. подклад.
3. Подризник из шелковистого сатина, зелен. цвета, на бел. подклад.
4. Подриз. из шерстян. материи зелен. цвета на корич. подклад.

*Катапетасмы*

1. Красной шелковой матеріи.
2. Зеленой шерстяной матеріи.
3. Зеленой кашемировой матеріи.

*Воздухи и покровцы.*

1. Два покровца подшиты синей матеріей.
2. Воздух желтой парчи с цветами и 2мя покров. такой же парчи на желто-красном каленкоре.
3. Воздух желтой парчи с малиновыми цветами и 2мя покровцами такой же парчи, с нашивн. крест. на желт. каленкоре.
4. Возд. черного полубархата с 2мя покровцами.
5. Воздух из шелковой матеріи кремового цвета.
6. Воздух с покровцами зеленого цвета.
7. Воздух с покровцами сиреневого цвета.
8. Воздух с покровцами из синего бархата.
9. Воз. с порк. из полушолк. матеріи желто-зеленого цвета.
10. Воздух с покровцами из шелковой парчи.

*Облаченія діаконскіе и стихари причетническіе.*

1. Стихари желтой полупарчи с бархатными цветами.
2. Орари желтый с бархатными цветами.
3. Стихари пошитый из престольного облаченія, белой парчи.
4. Стихари из белой парчи (старый).
5. Орари из белой парчи (новый).
6. Орари из белой парчи (старый).

*Плащаницы.*

1. Плащаница в дерев. футляре на малиновом бархате.
2. Плащаница на горном бархате.
3. Выносная металлическая икона.

*Платки.*

1. Шелковый плат, коричневого цвета.
2. Шелковый плат коричн. цвета с фіолетовыми цветами.
3. Синий кашемировый плат.
4. Шелковый плат желтого цвета.
5. Платок из зеленой парчи.
6. Шелковый плат синего цвета.

*Колокола.*

1. Большой вес. в 152 п. 4 ф.
2. -- 35 п.
3. -- 10 п.
4. -- 6 п.
5. -- 25 фун.
6. -- 23 фун. разбитый.

1923 г. Августа дня мы члены Петро-Павловской церковной Общины гор. Березны, Черниговского уез. проверили имущество и инвентарь означенной церкви по описи и все оказалось в целости, в чем и подписываемся.

*Председатель Общины А. Шаповаль*

*Казначей – Иванъ Гаркунъ*

*за секретаря – Ф. Красножен*

*члены Стефан Булка Иванъ Саповски И. Кравченко*

*Ф. Мироненко А. Сесъ А. Жук*

*Капиль Димитрій Чудовскій Филип Макіненко Андрей*

*Илл. Лавронецъ Т. Тумарець Заиц Пантелей П. Миронинко*

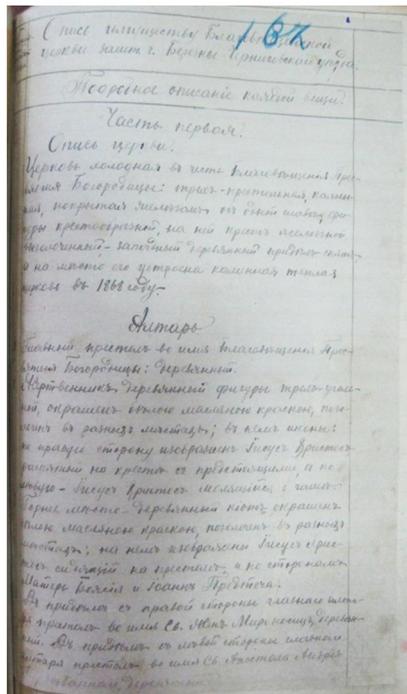
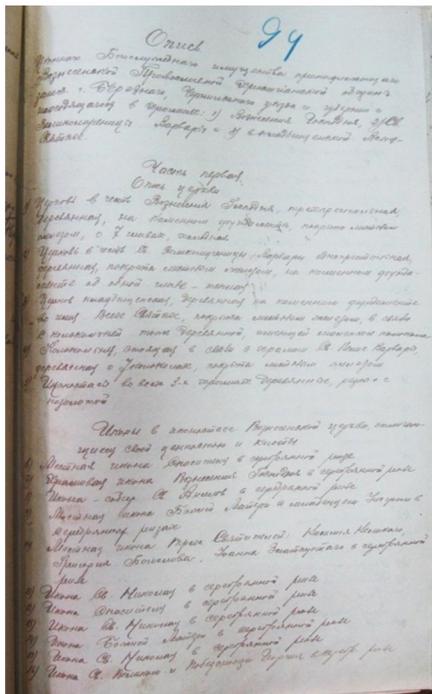
*Александр Синявскій, а за него неграмотного и сам за себя росписался Андрей*

*Пинчук Филип Сасъ Евдокимъ Булка*

Означенных в сей описи гр. г. Березны квартком № 3 свидетельствует.

6/VIII 923 г. **печатка підпис**  
**підпис**

(ДАЧО. Ф. Р-17. Оп. 1. Спр. 25. Арк. 114–117).



## References

Blakytnyi, M. (2022). Vyluchennia radianskoïu vladoïu tserkovnykh tsinnosteï na Chernihivshchyni: kampaniia 1922 r. [Expropriation of church values by the Soviet authorities in the Chernihivshchyna: the campaign of 1922]. *Siverianskyi litopys – Siverian chronicle*, 2, P. 36–45. Chernihiv, Ukraine.

**Блакитний Максим Михайлович** – кандидат історичних наук, виконуючий обов'язки директора Чернігівського обласного історичного музею ім. В. Тарновського (вул. Музейна, 4, м. Чернігів, 14000, Україна).

**Blakytny Maksym** – Ph.D. in historical sciences, acting director of the Chernihiv historical museum of the V. Tarnovsky (4 Muzeina str., Chernihiv, 14000, Ukraine).

E-mail: max1914@ukr.net

## DESCRIPTIONS OF THE PROPERTY OF CHURCHES OF BEREZNY (1921–1923)

*The purpose of the research is to publish inventory descriptions of the property of churches in the town of Berezny, Chernihiv region, dated 1921–1923. Texts of the property registers of the Annunciation, Voznesensky, Pokrovsky and Peter and Paul churches have been published. Descriptions were prepared as part of a campaign by the Soviet occupation authorities to seize church valuables. The scientific novelty of the publication is connected with the use of new sources, analyzed on the basis of the principles of historicism, objectivity and comprehensiveness with the help of modern methodological tools. Conclusions. Detailed characteristics of the items found in the descriptions make it possible to make a clear identification of the values in the absence of photos. Part of the inventory recorded the property status of the churches of the Chernihivshchyna before and after the campaign to remove valuables. The vast majority of descriptions confirm the Ukrainian national tradition regarding the names of individual liturgical objects, veneration of icons, despite the church's «assimilation» of Russia.*

**Key words:** description, church, property, icon, gospel.

**Дата подання:** 26 червня 2024 р.

**Дата затвердження до друку:** 24 лютого 2025 р.

### Цитування за ДСТУ 8302:2015

Блакитний, М. Описи майна церков Березного (1921–1923 рр.). *Сіверянський літопис*. 2025. № 1 С. 136–151. DOI: 10.58407/litopis.250111.

### Цитування за стандартом APA

Blakytny, M. (2025). *Opysy maina tserkov Bereznoho (1921–1923 rr.)* [Descriptions of the property of churches of Berezny (1921–1923)]. *Siverianskyi litopys – Siverian chronicle*, 1, P. 136–151. DOI: 10.58407/litopis.250111.