

Оксана Микитенко

ДВНАДЦЯТА МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ДРАГОМАНІВСЬКІ СТУДІЇ»

У м. Софії (Республіка Болгарія) 23 жовтня 2017 року відбулася XII Міжнародна наукова конференція «Драгоманівські студії», у якій взяли участь співробітники ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Організаторами поважного українознавчого наукового форуму виступили Софійський університет ім. Св. Климента Охридського, Великотрновський університет ім. Св. Кирила і Мефодія, Посольство України в Республіці Болгарія, Українська недільна школа та Фундація «Мати-Україна», яку представляє ентузіаст справи й засновниця читань Антоніна Якімова. Саме завдяки її зусиллям конференція, за матеріалами якої видано низку збірників, з кожним роком набуває все більшого міжнародного звучання.

Дванадцята конференція «Драгоманівські студії», яку цьогогоріч було присвячено 100-літтю дипломатії України, стала, як зазначила, відкриваючи конференцію, голова організаційного комітету А. Якімова, вагомою подією в науковому й культурному житті обох країн, які були представлені відомими та молодими науковцями й дослідниками. Виголошені доповіді, а також плідні дискусії, порушені проблеми та ідеї надали переконливий і цінний досвід учасникам цього зібрання, об'єднали навколо головних питань українсько-болгарського наукового й культурного співробітництва.

На відкритті із привітанням від факультету слов'янської філології Софійського університету виступила завідувач кафедри слов'янського мовознавства доцент, доктор Албена Стаменова.

Було зачитано вітальний лист від Надзвичайного і Повноважного Посла України в Республіці Болгарії Миколи Бал-

тажи, а також вітання від Спілки українських організацій Болгарії. Вітання від Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України передала провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту, доктор філологічних наук О. Микитенко.

Конференція, що проходила в пленарному режимі за декількома тематичними напрямками, розпочалася проведенням Круглого столу з проблеми «Україна і Болгарія: історія і сучасність». Було заслухано дві доповіді. М. Іванова-Гергінова (Софія) виступила з доповіддю «Болгарія і Україна – культура на переломі (XIX–XXI ст.)», ознайомивши присутніх зі спільним українсько-болгарським проектом. У доповіді Е. Данкова (Велико-Трново) «Принцип історичного буття як першооснова філософських взаємовідносин між Україною та Болгарією» було порушено тему про важливі філософські чинники міжнародних відносин в історичному розрізі.

На відзначення 155-ї річниці з дня народження відомого болгарського вченого й політичного діяча Івана Шишманова було виголошено доповіді Д. Костадинової (Софія) «Професор Іван Димитров Шишманов (Генеалогічний начерк)» та А. Якімової «Іван Шишманов – особистість, вчений, політик». Іншій важливій даті, яка відзначається у 2017 році – 200-річчю з дня народження видатного славіста, історика й етнологіста Миколи Костомарова, було присвячено доповідь О. Микитенко (Київ) «Константи слов'янської епічної пісенності, або “улюблений образ” (М. Костомаров) українських дум: смерть козака у степу». В. Драгулева (Софія) присвятила свою доповідь діячам літературного гуртка «Руська трійця» з нагоди 180-ї річниці з часу виходу першого західноукраїнського альманаху «Русалка Дністровая» (1837).

Порівняльний культурологічний аспект сучасного мовно-го спілкування було представлено в побудованій на широкому

фактологічному матеріалі доповіді Ю. Узаничевої (Софія) «Синдром “підпорядкованої мови” та його прояви в болгарському та українському політичному середовищі», що викликала жваве обговорення. Лексикографічну проблематику порушила О. Сірук (Софія) у доповіді «Використання корпусів у компаративних лінгвістичних дослідженнях: болгаро-українські паралелі», предметом аналізу Ю. Жилієва (Софія) став епістолярний текст, а саме листи Мари Белчевої до Лідії Шишманової періоду 1893–1904 років, написані французькою мовою.

Етнофольклорну та мистецтвознавчу тематику було представлено в доповідях Ю. Остапенко (Софія) «Образ вовків в українській і болгарській традиційних культурах» та А. Дем'янчук (Пловдив) «Українська витинанка як традиційний інструмент формотворення в роботах сучасних митців та мисткинь».

На завершення конференції виступила М. Імреорова (Пловдив), яка представила звіт про участь у ювілейному форумі СКУ в Києві та Львові, присвяченому 50-річчю Світового конгресу українців, наголосивши на важливості збереження етнонаціональної ідентичності українців у Болгарії. Доповідачка представила збірник «Древна и съвременна Украйна» («Давня і сучасна Україна»; Пловдив, 2017), виданий Почесним консульством України у Пловдиві за матеріалами літературного конкурсу.

Під час конференції відбулася також презентація книги Петра Кононенка «Сонячний Фенікс: Народження – Самоспалення – Воскресіння» (Київ, «Український письменник», 2017 р.) та інтерактивне вшанування онуки Михайла Драгоманова Наталки Драгоманової-Бартаї, яка мешкає в Будапешті (Угорщина) та завжди щиро вітає учасників міжнародної конференції «Драгоманівські студії».