

*Мирослава Карацуба*

## ХОРВАТИСТИКА В УКРАЇНІ: ПАМ'ЯТНА ДАТА

18–20 жовтня 2018 року кафедра слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка відзначала важливу подію – 25 років спеціальності «кroatистика» у стінах поважного закладу. До дати цієї непересічної для філологів-славістів події було приурочено проведення однойменної конференції **«Хорватистика у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка: 25 років спеціальності»**, до роботи якої було залучено широке коло фахівців-кroatистів з України, Хорватії та інших країн, переважно слов'янського ареалу.

На Пленарному засіданні з вітальним словом виступили директор Інституту філології д-р філол. наук, проф. Г. Семенюк, тимчасово повірена у справах Республіки Хорватії в Україні п. Кармен Флоршиц, а також завідувач кафедри слов'янської філології – канд. філол. наук, проф. О. Паламарчук і директор Центру літературної творчості д-р філол. наук, проф. М. Наєнко.

Серед доповідачів Пленарного засідання варто відзначити Надзвичайного і Повноважного Посла України в Республіці Хорватії (2010–2017) п. Олександра Левченка, який звернувся до окремих важливих сторінок історії українсько-хорватських взаємин, а також п. Євгена Пащенко, завідувача кафедри україністики в Загребському університеті, який у своєму виступі висвітлив найактуальніші питання української хорватистики і хорватської україністики на сучасному етапі. У колі уваги доповідачів перебувала також і творча постать Ватрослава Ягича у контексті його творчих взаємин з Україною.

На роботі секційних засідань наступного дня (I – мовознавча, II – літературознавча, III – фольклористична, культу-

рологічна, історична) було порушено багато важливих питань у руслі взаємин сучасної славістичної науки, зокрема, Київська хорватистика у перспективах її розвитку; методика викладання хорватської мови і літератури у різних вишах України, специфіка перекладів хорватських творів українською мовою; хорватські письменники в українській культурі, феміністичний аспект сучасної славістичної фольклористики: науковий досвід Хорватії; творчі контакти ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України із хорватськими науковими установами на теренах фольклористики; українська і хорватська чарівна казка: універсальне і національне тощо.

У перший день роботи конференції (18 жовтня 2018 р.) було також презентовано кілька цікавих видань у межах програми «Нові здобутки української та київської хорватистики», зокрема «Сучасна хорватська література в Україні» (Олена Деркач); «Хорватська іронічна поезія в Україні та українські поети в Хорватії» (Юрій Лисенко, Дарина Лисенко).

Дуже цікавою й оригінальною виявилася і культурна програма. Крім традиційних екскурсій історичним центром міста Києва, у якій взяли участь переважно хорватські гості, на особливу увагу заслуговує вистава *Sladoleđ* («Морозиво», автор твору – М. Гавран) у виконанні студентів-хорватистів і викладачів кафедри. Блискуча гра викладачів і студентів, вільне володіння мовою, навіть студентами молодших курсів, свідчать про плідну працю викладацького колективу. Відзначимо також театральні здібності всіх без винятку виконавців, а їх там було чимало, бо у виставі брали участь студенти всіх курсів, навіть ті, хто вивчав хорватську мову як другу. Хочеться побажати цьому творчому колективу подальших успіхів і висловити вдячність за задоволення від їхньої гри.