

XIV МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ
«КИТАЙСЬКА ЦИВІЛІЗАЦІЯ:
ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ»

5 листопада 2020 року у форматі Zoom відбулася XIV Міжнародна наукова конференція «Китайська цивілізація: традиції та сучасність». Організаторами заходу стали Інститут сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України, громадська організація «Українська асоціація китаєзнавців», Національний інститут стратегічних досліджень, Державний вищий навчальний заклад «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана».

До початку заходу був виданий збірник матеріалів «Китайська цивілізація: традиції та сучасність: матеріали XIV міжнародної наукової конференції» (м. Київ, 5 листопада 2020 р.) [1], куди були включені доповіді всіх чотирьох секцій («Дослідження китайської цивілізації: історія, філософія, культура», «Китай в сучасному світі: міжнародно-політичний аспект», «Сучасна модель соціально-економічного розвитку Китаю», «Теоретичні та прикладні питання китайського мовознавства та літературознавства»).

Як зазначив модератор першої секції, доктор філософських наук, завідувач відділу Азіатсько-Тихоокеанського регіону Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України Віктор Кіктенко, цього року було подано рекордну кількість заявок на конференцію (130 доповідей), що, безумовно, є приємною тенденцією.

Захід розпочався вітальним словом від Надзвичайного і Повноважного Посла України в Китайській Народній Республіці Сергія Камишева, який наголосив на актуальності китаєзнавчих досліджень, адже Китай є «глобальним драйвером і

стратегічним партнером України». Тож С. Камишев побажав усім учасникам успіхів і плідної роботи.

Привабливою і сильною стороною конференції виявився її передусім міждисциплінарний характер. Довкола китайської тематики зуміли згуртуватися представники філософських, історичних, юридичних, економічних, філологічних, політологічних, географічних, педагогічних, технічних, медичних, фізико-математичних наук, культурології та мистецтвознавства.

Зокрема, на першій секції доктор економічних наук Костянтин Безгін (Донецький національний університет імені Василя Стуса), говорячи про китайські страгати в управлінських взаємодіях, розтлумачив сенс поняття «страгатемності» із залученням здобутків психологічних, інженерних і військових наук. Кандидат історичних наук Андрій Бойко-Гагарін (Національний музей історії України), який є фахівцем із нумізматики, виокремив китайський аспект у колі своїх наукових зацікавлень і докладно розповів про зв'язки фальшивомонетників в Україні з Китаєм на початку ХХ ст. Від Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України виступила кандидат філологічних наук Тетяна Броварець. Темою її доповіді став так званий китайський сюжет на рушниках, джерелом якого у народній вишивці була друкована схема для рукоділля. Дослідниця зробила акцент на фольклоризації згаданого сюжету, де згадка про Китай у вишитих написах постає не як конкретна географічна реальність, а як зона ймовірного неповернення.

Центральне місце посіли доповіді насамперед тих науковців, хто займається китайськими студіями фахово. Важливо, що мали змогу виступити як поважні, так і молоді вчені. Прикладом, досвідчений китаєзнавець із Сибірського федерального університету, доктор історичних наук Володимир Дацишен присвятив свою доповідь історії міжрегіональних російсько-китайських взаємовідносин, зокрема такому малодослідже-

ному аспекту, як паритетність. А китаєзнавець-початківець, студентка Київського університету імені Бориса Грінченка Поліна Іщенко простежила історію поширення ісламу в Китаї за часів середньовіччя. Про дослідження «Дао де цзіну» у Європі першої половини ХХ ст. поінформував кандидат філософських наук з Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України Сергій Капранов.

Після 15-хвилинної перерви перша секція конференції продовжила свою роботу. Другу частину розпочав аспірант Львівського національного університету ім. Івана Франка Роман Лах, який представив листи до Андрея Шептицького від української діаспори в Китаї з фондів митрополита Андрея Центрального державного історичного архіву (м. Львів).

Звичайно, не обійшлося без залучення до роботи конференції колег власне із самого Китаю. Доцент китайської мови та літератури Центру українознавства Школи іноземних мов Уханьського університету Тянь Юань ознайомила решту учасників із політичним, економічним, технологічним і культурним обміном між Україною і провінцією Хубей у період 1961–2020 рр.

Далі слово взяла кандидат історичних наук Марина Кучерук (Одеський національний політехнічний університет), яка порушила питання про «Мистецтво війни» Сунь-цзи як четверте (приховане) джерело марксизму-ленінізму. Наступна доповідачка, аспірантка Київського університету імені Бориса Грінченка Анастасія Трофимченко розглянула проблему китайської жіночої освіти. А представник історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат історичних наук Володимир Урусов повідомив про дослідження джерел з історії стародавнього Китаю на їхньому факультеті.

Із заключною доповіддю першої секції виступив її модератор – доктор філософських наук завідувач відділу Азі-

атсько-Тихоокеанського регіону Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України Віктор Кіктенко. Дослідник наголосив на необхідності міждисциплінарного підходу зокрема і при вивченні ідеології Комуністичної партії Китаю.

Загалом конференція, яка вдало об'єднала професійних китаєзнавців із тими, чия сфера наукових інтересів лише дотична до китайських студій (з одного боку), а також досвідчених учених із тими, хто тільки починає вступати на науковий шлях (з іншого боку), відбувалася в конструктивному форматі й товариському дусі.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Китайська цивілізація: традиції та сучасність: матеріали XIV Міжнародної наукової конференції, 5 листопада 2020 р. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 496 с.

REFERENCES

1. Chinese Civilization: Traditions and Modernity : Proceedings of the XIV International Scientific Conference, November 5, 2020. Kyiv: Publishing House «Helvetica», 2020. 496 p. [in Ukrainian].