



Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2023) Презентація книги «Співучий Києве, дитя живих століть». *Слов'янський світ*, 22, 191–193.

[Editorial] (2023) Presentation of the Book “Singing Kyiv, Child of Living Centuries”. *Slavic World*, 22, 191–193.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ «СПІВУЧИЙ КИЄВЕ, ДИТЯ ЖИВИХ СТОЛІТЬ»

17 березня 2023 року у приміщенні Укрінформ відбулася презентація книги «Співучий Києве, дитя живих століть», вихід якої приурочений до дня народження М. Т. Рильського (19 березня). Організатором заходу виступив Державний комітет телебачення і радіомовлення України, керівником і модератором – онук поета і автор-упорядник книги – Максим Георгійович Рильський.

Нове і цікаве видання присвячене Києву і його мешканцям, яких М. Т. Рильський оспівував впродовж усього життя. Поетичний цикл збірки нараховує понад чотири десятки поезій. Також у книзі представлено образи дорогих автору людей у портретних нарисах із циклу «Вечірні розмови», який друкувався у газеті «Вечірній Київ» на початку 60-х років минулого століття.

У презентації книги взяли участь **Максим Рильський** – директор БО «Фонд Максима Рильського «Троянди й виноград»; **Богдан Червак** – перший заступник голови Держкомтелерадіо України; **Сергій Анжияк** – директор департаменту культури КМДА; **Михайло Сидоржевський** – голова НСПУ; **Олександр Копиленко** – народний депутат, академік Національної академії наук України; **Дмитро Чистяк** – професор КНУ ім. Тараса Шевченка, письменник, перекладач; **Сергій Тримбач** – український кінокритик, кінознавець, кіносценарист, член-

кореспондент Національної академії мистецтв України, Лауреат державної премії України імені О. Довженка (2008), заслужений діяч мистецтв України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського НАНУ; **Павло Мовчан** – голова товариства «Просвіта», поет, перекладач; **Петро Засенко** – поет; **Микола Луків** – поет, головний редактор журналу «Дніпро»; **Сергій Карамаш** – історик-архівіст, президент клубу «Скарбниця документальної пам'яті» (архів м. Києва); **Михайло Кальницький** – дослідник історії Києва; **Ігор Гирич** – доктор історичних наук, завідувач відділом Інституту джерелознавства АНУ; **Михайло Наєнко** – письменник, професор, керівник літературної студії імені М. Рильського КНУ ім. Тараса Шевченка; **Рена Коваленко** – головний спеціаліст відділу використання інформації й документації Державного архіву Київської області; **Тетяна Руда** – доктор філологічних наук, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського НАНУ; **Дмитро Степовик** – доктор мистецтвознавства, академік, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського НАНУ; **Максим Стріха** – письменник, перекладач; **Мирослава Карацуба** – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.

Практично усі запрошені виступили із невеличкими доповідями, спогадами, міркуваннями стосовно постаті визначного українського поета і перекладача минулого століття, його зв'язків із сучасниками та імпульсів у новітньому літературному та перекладацькому процесі, а також щодо переосмислення постаті М. Т. Рильського і його творчості з позицій сьогодення.

Окремі виступи, зокрема, І. Гирича і Т. Рудої, були присвячені саме книжці «Співучий Києве, дитя живих століть», її структурі і основним засадам. Рецензію Т. П. Рудої подано до цього річного номеру видання ІМФЕ «Слов'янський світ».

На заході також було представлено дві невеличкі презентації, одна з них репрезентувала життєвий шлях М. Рильського

у документах з місць навчання і роботи (С. Карамаш). Друга була присвячена маловідомим фактам з творчості автора і визначним подіям у Музеї ім. М. Т. Рильського (Р. Коваленко).

Чимало доповідачів торкалися теми творчих взаємин митця з науковцями і культурними діячами доби, зокрема з О. Довженком (С. Тримбач), О. Копиленком (О. Копиленко), Л. Булаховським (Т. Руда, М. Карацуба). Цікавими видалися нам і спогади О. Копиленка про проживання М. Т. Рильського у будинку письменників Роліт (вул. Б. Хмельницького, 68), а також про Рильського-педагога (М. Наенко).

Рильський-перекладач постав масштабно у виступі М. Стріхи, а М. Т. Рильський у мистецькому контексті – у захопливій доповіді Д. Степовика.

Презентація видання проходила у щирій і теплій атмосфері, доповідачі презентували духовну спадщину М. Рильського з позицій його сьогоденного сприйняття і як вічну згадку про поета, перекладача, науковця, людину широкої душі, визначного українця і киянина.

Ще одна презентація видання «Співучий Києве, дитя живих століть» відбулася у книгарні «Сяйво» 12.11.2023 року. Гості давали інтерв'ю київському каналу телебачення. Презентація включила виступи численних науковців і культурних діячів, частина їх уже були згадані вище. У презентації взяла участь молода співачка Вікторія Падалко.

Насамкінець додамо, що презентація видання об'єднала поезію і спогади Максима Рильського про Київ. Подібні заходи надзвичайно важливі, адже вони сприяють утвердженню діалогу поколінь, демонструють просторово-часові зв'язки, а також презентують Україну як державу із власною багатовіковою історією та унікальною, самотутньою культурою.

Підготувала Тетяна Руда

Отримано / Received 12.11.2023

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 14.12.2023