

*Key words: teaching fairy-tale paradox study, scientific world view of the children, psycho-pedagogical and philosophical knowledge, the conception of functional asymmetry of the hemispheres of human brain.*

УДК 373.31

С. А. Гаряча

## СИСТЕМНИЙ ПІДХІД В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ ТЕМАТИЧНОГО ПРОЕКТУ «БАРВИ ПІЗНАННЯ СОНЦЯ»

*У статті автор розглядає системний підхід в освітньому процесі початкової школи, аналізує зміст програм та підручників на предмет визначення поняття «Сонце» в контексті тематичного проекту «Барви пізнання Сонця».*

*Ключові слова: системний підхід, сонце, навчальні програми, дослідницька діяльність молодших школярів.*

**Постановка проблеми** У ХХІ столітті роль науки та освіти зростатиме пропорційно їх здатності вирішувати конкретні життєві проблеми особистості, тому вони повинні стати ближчими до окремої людини, її турбот і потреб. Освіта стає найвагомим чинником формування особистості, її життєстійкості та життєздатності в складних умовах глобального інформаційного суспільства, яке висуває до людини додаткові вимоги, створює нові екологічні, економічні, суспільно-політичні, інформаційні ризики. У цих умовах освіта повинна стати чинником збереження, розвитку та примноження людського потенціалу, життєвого та життєтворчого потенціалу особистості.

Потрібно усвідомити, що знання, які закладаються в зміст освіти, це не мета, а засіб навчання діяльності, розвитку особистості, її сприйняття, мислення, пам'яті, емоцій, уваги, уяви, специфічних творчих здібностей та інших якостей. Тому на сьогодні в навчанні особливо важливим є системний підхід, який передбачає такий спосіб дослідницької діяльності, відповідно до якого учень пізнає об'єкт не відокремлено, а через певну систему.

Основоположниками системного підходу є Людвіг фон Берталанфі, А. Богданов, Г. Саймон, П. Друкер, А. Чандлер. Дослідження науковців ґрунтуються на філософському визначенні системного підходу як напряму методології наукового пізнання і соціальної практики, коли кожен об'єкт є системою. Вони наголошують на вивченні системних явищ з точки зору цілісності, структурності, функціональності та організованості.

У педагогіці принцип системності потребує, щоб зміст, методи і технології навчання та виховання, а також навчально-методичне забезпечення педагогічного процесу ідейно, змістовно і методично становили єдиний навчально-виховний комплекс, який поєднує гуманітарний, природничий, екологічний, технічний, художньо-естетичний аспекти сприйняття навколишнього світу.

Академік сучасності, педагог-гуманіст Ш. Амонашвілі зазначає: «Педагогічна задача полягає у тому, щоб створити освітній процес зі своїми предметно-просторовими, морально-соціальними якостями, який дасть можливий простір для задоволення дитиною її пристрасті до розвитку, більш того, цей процес повинен випереджати прояв деяких якостей дитини і запрошувати їх до активного руху. Таким чином, необхідно пропонувати дитині необхідні для становлення її багатогранної природи умови. Тобто під впливом навчання та виховання, конкретних умов навчально-виховного процесу формуються здібності, яких у дитини ще не було» [1].

За О. Савченко, навчання розвиває учнів не тільки своїм змістом, але й процесуальною стороною, тобто тим, як воно організовано.

Олександра Яківна визначає низку напрямів навчально-виховної роботи, що забезпечують розвиток дитини:

- розвиток процесів сприймання;
- оволодіння всім діапазоном загальнонавчальних умінь і навичок;
- нагромадження індивідуального досвіду пошукової діяльності;
- розвиток уяви і літературної творчості;
- вправлення в комбінуванні, конструюванні, перетворенні.

Науковець підкреслює: «Ігнорування будь-якого із цих напрямів роботи звужує, збіднює розвивальний вплив найдосконалішого змісту навчання...» [1].

**Метою статті** є аналіз навчального змісту програм та підручників початкової школи з метою виявлення системного підходу в подані поняття «Сонце».

#### **Виклад основного матеріалу.**

У змісті початкової школи поняття «Сонце» розглядається як :

- зоря;
- джерело світла і тепла;
- як чинник, що сприяє розвитку живих істот.

Аналіз навчальних програм за новим Державним стандартом початкової загальної освіти свідчить, що теми, пов'язані із Сонцем, у більшій чи меншій мірі розкриваються в усіх предметах, які викладаються в початковій школі.

Основним предметом, що дає можливість сформувати в дитини академічні знання про Сонце, звісно, є природознавство, головна мета якого полягає у формуванні природознавчої компетентності учнів шляхом засвоєння системи інтегрованих знань про природу і людину, основ екологічних знань, опанування способів навчально-пізнавальної і природоохоронної діяльності, розвитку ціннісних орієнтацій у ставленні до природи.

Досягнення зазначеної мети передбачає вирішення таких основних завдань формування:

- цілісної природничо-наукової картини світу, що охоплює систему знань, уявлень про закономірності в природі та місце людини в ній;
- елементарних уявлень і понять про Сонце як об'єкт неживої природи, його зв'язок у системі «жива-нежива природа» та «природа-людина»;
- дослідницьких умінь, здатності спостерігати за Сонцем і залежними від Сонця об'єктами та явищами природи;
- досвіду навчально-пізнавальної і практичної природоохоронної діяльності учнів;
- способів навчально-пізнавальної діяльності учнів; мисленнєвих дій та операцій шляхом аналізу, порівняння, узагальнення й класифікації природних об'єктів; вироблення вміння розкривати причинно-наслідкові зв'язки в природі;
- навичок самостійної роботи учнів з інформацією;
- засвоєння норм етичного, естетичного, морального ставлення людини до природи.

Починаючи з 1 класу, в учнів формується уявлення про значення Сонця для живої природи.

У підручнику «Природознавство» для 1 класу І. Грущинської у змісті теми «Світ, у якому ти живеш» Сонце подається як небесне тіло, навколо якого рухається наша планета Земля. У завданнях передбачено, що діти мають пригадати казку про Сонце, Місяць і Зорі.

Під час екскурсії «Ознайомлення з об'єктами неживої та живої природи» дітям пропонується відповісти на запитання: «Де знаходиться Сонце на небі?». Під час другої подорожі в природу восени «Спостереження за осінніми змінами у живій та неживій природі» діти мають визначити, чи змінилося положення Сонця опівдні.

Зміст теми «Світ неживої природи» в підручнику включає текст казки, що розповідає Сонечко-крапочка (казковий герой, який подорожує з першокласниками сторінками підручника). Сам текст читає вчитель, при цьому поняття «Сонце» пропускається (замість терміна «Сонце» кружечок). Після обговорення казки діти мають зробити висновок, що Сонце - Зоря, розпечена величезна куля.

У підручнику вміщені пам'ятки друга природи, виділені іншим шрифтом та кольором. Одна із пам'яток «Сонце випромінює світло і тепло». Після опрацювання пам'ятки дітям пропонується розповісти, чому все радіє світлу і теплу. Матеріал підручника містить загадки, художні твори, завдання на визначення асоціацій, пов'язаних із Сонцем.

У другому класі діти вивчають рух Землі навколо Сонця, а звідси і вплив Сонця на сезонні зміни в природі. Учні вчаться спостерігати над видимим рухом Сонця на небі, навіть пропонується 1-2 рази на місяць спостереження за висотою Сонця опівдні (вимірювання тіні від гномона). Узагальнюючи систематичні спостереження за Сонцем, молодші школярі повинні розуміти принцип дії сонячного годинника.

За програмою з природознавства для 3 класу учні мають характеризувати Сонце як невичерпне джерело енергії, мати уявлення про перетворення енергії Сонця в інші види енергії. У цей період діти знайомляться з поняттям «енергія».

Для формування компетенцій з ІКТ дітям доцільно запропонувати виконати творчий проект:

а) знайти інформацію і підготувати в групах розповідь про:

- шляхи втрати тепла в будинку;
- способи економії тепла та електроенергії в будинку (квартирі);

б) виготовити плакат, презентувати і захистити його зміст;

в) знайти спосіб практичного застосування результатів творчого проекту, вміти висловлювати та аргументувати власну думку.

Цікавою в 4 класі є тема «Наша адреса у Всесвіті». Молодші школярі знайомляться з Сонячною системою, її складом, розуміючи, що Сонце – центральне тіло Сонячної системи, найближча до нас зоря.

Згідно з вимогами програми, учні 4 класу повинні називати тіла, що входять до складу Сонячної системи, планети та вказувати їх розташування. А також називати причини змін пір року на Землі та зміни дня і ночі, повинні уміти орієнтуватися на місцевості за Сонцем.

Метою курсу «Літературне читання» є розвиток дитячої особистості засобами читацької діяльності, формування читацької компетентності молодших школярів, яка є базовою складовою комунікативної і пізнавальної компетентностей, знайомство учнів із дитячою літературою як мистецтвом слова. Саме через різні літературні жанри, засоби художньої виразності, емоційно-оцінне ставлення молодші школярі дізнаються про значення Сонця в житті людини. Через зміст міфів народів світу учні формують уявлення про Сонце як початок життя у Всесвіті. Зокрема, єгиптяни вважали творцем світу Бога-Сонце. Ось тільки окремі відомі всім твори, у яких змальовано Сонце: Марія Познанська «Захід Сонця», Василь Сухомлинський «Горобчик і вогонь» (3 кл.), Наталя Забіла «Хто сильніший», Леонід Глібов «Котилася тарілочка» (2 кл.), Леся Українка «Вже сонечко в море сіда».

Завдання для дітей передбачають, що учні мають уявити картини, описані у творах, і спробувати передати їх у малюнках.

Сонце як джерело світла, енергії, тепла, добра, багатства представлено у малих фольклорних жанрах (прислів'ях, загадках, приказках та ін.).

Одним із найважливіших завдань предмета «Основи здоров'я» є загартування. Діти вчаться загартуванню влітку, узимку, упродовж року. Під час формування здоров'язбережувальної компетентності учням дається поняття чотирьох складових здоров'я, звертається увага не тільки на фізичну, а й на психічну складову. Зокрема, на сторінках підручника «Основи здоров'я» містяться поради про те, як самоудосконалюватись та само розвиватися.

У вірші Анатолія Костецького «Як зробити день веселим?» характеризуються деякі елементи етичної культури.

У вірші Лесі Вознюк демонструється невміння берегти своє здоров'я.

**Як потрібно засмагати**

На пісочку ми лежали  
І на пляжі засмагали.  
Сонце гріло, припікало,  
але нас не налякало:  
гравись, бігали, пірнали  
і на сонце не зважали.  
А увечері все тіло  
Запекло й почервоніло.  
Що ж порадимо малятам,  
як потрібно засмагати?

На цій же сторінці поруч з віршем подано корисні поради, а саме:

1. Спекотного дня більшу частину часу намагайся проводити в затінку.
2. Обов'язково вдягай на голову панаму чи кепку.
3. Носи одяг з легких тканин.
4. Змащуй відкриті ділянки сонцезахисним кремом.
5. Засмагай зранку до 10 години або надвечір після 16 години.

Учням 2 класу розповідається про мікроби, які бояться сонця. Учитель має підвести учнів до висновку, що потрібно щодня гуляти на свіжому повітрі, особливо в сонячну погоду. До закінчення 4-го класу діти, відповідно до вимог програми, повинні не тільки наводити приклади процедури загартування, але й називати принципи загартування (поступовість, систематичність, дозованість).

Метою трудового навчання в початковій школі є формування і розвиток у межах вікових можливостей предметно-перетворювальної компетентності учнів. За проектом «Барви пізнання Сонця» навчальний матеріал може диференціюватися за видами діяльності та конструкційними матеріалами, інтегруючись з різними предметами (ліплення, аплікація, робота з природними й штучними матеріалами, різні техніки роботи з папером). За програмою рекомендовано 6 бесід, одна з яких на тему «Землю сонце прикрашає, а людину праця».

Метою музичної освіти в початковій школі є формування основ музичної культури учнів як важливої і невід'ємної складової їхньої духовної культури.

Одне з основних завдань є введення учнів у світ добра й краси, розвиток чуттєво-емоційного сприйняття навколишнього світу крізь призму музичного мистецтва.

Матеріал для музикування та виконання в русі включає тематику Сонця. Зокрема, це пісні-ігри, веснянки («Вийди, вийди, сонечко», «Виглядаєм сонечко»). Слід сказати, що хороводи, які пропонуються за програмою, є не що інше як відображення культу Сонця. Музичні жанри також подаються через тематику Сонця, а саме: основні властивості музики (пісенність, танцювальність, маршовість) показані на прикладі пісні А. Островського

«Хай завжди буде сонце». Красу довкілля в мистецтві учні пізнають через твори І. Марчук «Слід сонця на снігу», В. Іванів «Прогулянка до сонця».

Ще з першого класу діти люблять малювати веселку. У наш час усі знають, що веселка є зігнутим спектром, утвореним завдяки розкладанню світлового променя в крапельках дощу. Але це знання не зменшує нашого захоплення, коли ми спостерігаємо дане природне явище. Для появи веселки потрібні численні краплі рідини в дощовій смuzі і сонячні промені, що досягають цих крапель. Тільки за цих умов промені, проходячи крізь дощові краплі, заломлюються в колірному спектрі і можуть сприйматися оком людини. Настільки цікавим і різнобарвним відкривається світ для дитини.

**Висновки.** Саме через інтеграцію здійснюється системний підхід до навчання, тому учень сам у змозі обирати «опорні» знання з різних предметів з максимальною орієнтацією на суб'єктивний досвід, що сформувався в нього під впливом як попереднього навчання, так і більш широкої взаємодії з навколишньою дійсністю.

Організація спостережень у процесі гри, спілкування з довкіллям, ознайомлення з музичним, живописним чи літературним твором та інтеграція різних видів діяльності дає можливість активного включення дитини в систему нових знань, розвитку в учня здатності сприймати предмети та явища довкілля різнобічно, емоційно й водночас системно.

### Список використаної літератури

1. Амонашвілі Ш. О. Школа життя / Ш. О. Амонашвілі; пер. з російської. – Хмельницький: Подільський культурно-просвітительський центр М. І. Реріха, 2002. – 172 с.

2. Блауберг І. В., Садовський В. Н., Юдін Е. Г. «Філософський принцип системності і системний підхід» / І. В. Блауберг, В. Н. Садовський, Е. Г. Юдін // Зап. Філософії. – 1978. – № 8. – С. 39-52.

3. Державний стандарт початкової загальної середньої освіти // Початкова школа. – 2011. – № 2.

4. Енциклопедія освіти / [гол. ред. В.Г. Кремень] ; Акад. пед. наук України. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.

5. Навчальні програми для загальноосвітніх навч. закл. із навчанням українською мовою. 1-4 класи. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2011. – 392 с.

6. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти: [підручн.] / О. Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 504 с.

**Світлана Гаряча. Системний підхід в освітньому процесі початкової школи в контексті тематичного проекту «Краски пізнання Сонця».**

*Автор статті розглядає системний підхід до освітнього процесу початкової школи, аналізує зміст програм і підручників за предметом представлення поняття «Сонце» в контексті тематичного проекту «Краски пізнання Сонця».*

**Ключевые слова:** системний підхід, Сонце, навчальні програми, дослідницька діяльність молодших школярів.

*Svetlana Garyacha. The system approach to the educational process in the context of primary school thematic project «Colors of Learning the Sun».*

*The article deals with the systematic approach in primary school teaching, reflects the analysis of programs and course books that contextualize the role of the Sun in the all Ukrainian – project “Colors of Learning the Sun”.*

*Key words: systematic approach, curriculum programs, research activities of primary school children.*

УДК 37.02

В. А. Демешкевич

### **ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКО-ПОШУКОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ**

*У статті окреслено сутність дидактичних особливостей, які сприяють формуванню дослідницько-пошукових здібностей у дітей початкової ланки загальноосвітньої школи.*

*Ключові слова: дослідницько-пошукові здібності, молодші школярі, процес пізнання, дослідницька діяльність, спеціальний інтерес, пізнавальна самостійність.*

**Постановка проблеми.** Актуальність дослідження педагогічних умов формування дослідницько-пошукових здібностей у молодших школярів зумовлюється змінами, які відбуваються в сучасному суспільстві. Нині людство перебуває на стадії переходу від індустріального виробництва до дослідницько-інформаційних технологій, що істотно змінює роль особистості, знань, інтелекту. З урахуванням цього до змісту середньої освіти включаються нові предмети, розширюється коло наукових знань, які має засвоїти дитина. Найсприятливішим періодом для активізації творчості, фантазії та уяви, пізнавальної спроможності і формування та розвитку дослідницько-пошукових здібностей є молодший шкільний вік. На момент вступу до школи дитина є носієм власного пізнавального досвіду. І основна функція школи полягає не у нівелюванні, загальмовуванні досвіду дитини як несуттєвого, а навпаки, у максимальному його виявленні, використанні, збагаченні.

Одне з актуальних завдань сучасної школи – пошук оптимальних шляхів зацікавлення учнів навчанням, підвищення їх розумової активності, спонукання до творчості, виховання школяра як життєво й соціально компетентної особистості, здатної здійснювати самостійний вибір і приймати відповідальні рішення в різноманітних життєвих ситуаціях, вироблення вмінь практичного і творчого застосування здобутих знань.

Це означає, що вчитель має орієнтуватися на використання таких педагогічних технологій, з допомогою яких не просто поповнювалися б знання й уміння з навчального предмета, а й розвивалися такі якості учня, як