

SEMINARIUM KONDAKOVIANUM: ПОКАЖЧИК ЗМІСТУ

В історії російської наукової еміграції пореволюційного періоду одне з найпомітніших місць займає Семінарій, а з 1931 р. Археологічний інститут ім. Н. Кондакова, що був організований у Празі. У столицю Чехословаччини, на запрошення Карлового університету, прибула низка російських науковців, до складу яких наприкінці 1922 р. долучився і Н. Кондаков. Навколо вченого згуртувався гурток зі студентів, молодих вчених і взагалі шанувальників його таланту. Цей гурток раз на тиждень збирався дома у Кондакова для обговорення своїх наукових досліджень. Після смерті Н. Кондакова 17 лютого 1925 р. цей приватний гурток реорганізувався у семінарій імені Н. Кондакова: *Seminarium Kondakovianum*. У створенні семінарію взяли участь 11 науковців, а керівниками були обрані О. Калитинський та Г. Вернадський, натомість почесним головою була обрана княгиня Яшвіль, виняткова роль якої у створенні Семінарію відмічається в науці¹. Саме Н. Яшвіль стала й ініціатором заснування періодичного органу Семінарію. Основою метою діяльності Семінарію було видання неопублікованих праць Н. Кондакова та продовження наукових досліджень у галузі руської археології, мистецтвознавства та візантиністики. Саме з таких відділів складалась перша збірка, підготовлена Семінарієм у пам'ять Кондакова: “*Recueil d'études, dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov. Archéologie. Histoire de l'art. Etudes byzantines* = Сборник статей, посвященных памяти Н.П. Кондакова. Археология. История искусства. Византиноведение. – Prague (“*Seminarium Kondakovianum*”)” (Прага 1926). Збірка мала міжнародне наукове значення, у ній взяли участь учені з 12 країн світу і вона була схвально прийнята науковою громадськістю. Вторговані за неї кошти, з дозволу американського мецената Ч. Крена, що фінансував збірку, були залишені в Семінарії для організації його видавничої діяльності. Таким чином з 1927 р. Семінарій розпочав видання свого періодичного органу – збірки статей “*Seminarium Kondakovianum*”. Збірка охоплювала статті з історії Візантії, візантійської та країн візантійського ареалу літератури, мистецтва, археології тощо. На кінець 1920-х рр. фактично припинилась матеріальна підтримка Семінарію з боку чехословацького уряду,

¹ Див., наприклад: И. Кызласова, *Княгиня Наталья Яшвиль*, Русское искусство 1 (2014) 142–143; Е.Ю. Басаргина, *Археологический институт им. Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum). По материалам архивов Праги*, Мир русской византистики. Материалы архивов Санкт-Петербурга, под. ред.-член. корр. РАН И.П. Медведева, Санкт-Петербург 2004, с. 770–771.

що змусило його членів реорганізуватись у Археологічний інститут ім. Н. Кондакова в Празі з міжнародним статусом, що давало можливість отримання додаткового фінансування. Проте це не набагато покращило становище Інституту і він так і не зміг стати вагомим науковою установою. Офіційно ж Інститут був ліквідований у 1951 р., хоча реально його діяльність припинилась одразу після Другої світової війни.

З-поміж активних співробітників Семінарію та авторів часопису можна назвати безпосередніх та “духовних” учнів, а також колег Кондакова. Це на той час професори американських університетів М. Ростовцев та О. Васильєв, лєнінградські професори Ф. Успенський, безпосередній учень Кондакова Д. Айналов, С. Жебелев, що зазнав гоніннь від радянської влади за співпрацю з Семінарієм, відомі вчені-емігранти Г. Острогорський та В. Францев, учень Кондакова – професор Карлового університету в Празі М. Окунев, з молодих науковців – М. Андрєєв, А. Грабар, М. Беляєв та багато інших. Брало участь у часописі й відомі європейські вчені: Л. Нідерле, Й. Мислівець, Ф. Дворнік, Г. Мілле та інші.

За час існування інституції всього було видано 11 випусків часопису. В середині 1947 р. виник проект підготувати 12 випуск *Анналів*, який мав називатись “Кочевники, Візантія и славяне”. Однак він так і не був підготовлений. Фактично на той час російська еміграція повністю втратила інтерес до Інституту і він був влитий у структури Чехословацької Академії Наук.

Seminarium Kondakovianum, Recueil d'études. Archéologie. Histoire de l'art.

Études Byzantines = Сборник статей по археологии и византиноведению, издаваемый семинаром имени Н.П. Кондакова, Prague 1927, I.

II (1928) Присвячено пам'яті Я.І. Смірнова († 10 жовтня 1918 р.).

III (1929) Присвячено пам'яті Я.І. Смірнова († 10 жовтня 1918 р.).

IV (1931) Присвячено пам'яті Н.П. Кондакова, в 5 річницю з дня смерті (17.II1925–17.II.1930).

V (1932) Присвячено пам'яті М.М. Беляєва († 23 грудня 1930 р.).

X (1938) Присвячено до 70-ліття Олександра Олександровича Васильєва.

XI (Beograd 1940) .

Для повноти представлення періодичного доробку вчених з кола Семінарію подається і зміст меморіальної збірки в пам'ять Кондакова:

Recueil d'études, dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov. Archéologie.

Histoire de l'art. Etudes byzantines = Сборник статей, посвященных памяти Н.П. Кондакова. Археология. История искусства. Византиноведение. – Prague (“*Seminarium Kondakovianum*”) 1926. – RK.

Вступні статті / Introductory article

- Princesse N. Yaschwill, prof. G. Vernadsky, N. Toll, T. Rodzianko, prof. A. Kalitinsky, N. Bêlaev, *Avant-propos*, RK (1926) III–IV.
Comité de Rédaction, *Avant-propos*, I (1927).
A. Masarykova, *Vážený pane redaktore*, IV (1931) 1–2.

Кондаковіана / The Kondakov's studies

- Д.В. Айналов, *Академик Н.П. Кондаков, как историк искусства и методолог*, II (1928) 311–321.
Ник. Андреев, *Н.П. Кондаков в письмах А.П. Чехова (Материалы для биографии)*, III (1929) 271–282.
С. Жебелев, *Дополнения и поправки к биографии Н.П. Кондакова*, I (1927) 316.
В.А. Францев, *Из воспоминаний о Н.П. Кондакове*, RK (1926) XLI–XLIV.
G.V. Vernadskij, *Nikodim Pavlovič Kondakov*, RK (1926) IX–XXXIII.
Чествование памяти Н.П. Кондакова в Риге, IV (1931) 277.
Bibliographie de N.P. Kondakov = Библиографический список трудов Н.П. Кондакова, RK (1926) XXXIV–XL.
Г.В., *Дополнения к списку трудов Н.П. Кондакова*, I (1927) 315–316.
Дополнения к списку трудов Н.П. Кондакова, III (1929) 295–296.
Литература о Н.П. Кондакове, I (1927) 316–317.

Статті / Articles

- Д.В. Айналов, *Мраморная группа жертвоприношения Исаака*, I (1927) 187–190.
Д.В. Айналов, *Новый иконографический образ Христа*, II (1928) 19–24.
Д. Анастасиевич, *Лев Диякон о годе отвоевания Цимисхием Болгарии от русских*, III (1929) 1–4.
Д. Анастасиевич, *Царский год в Византии*, XI (1940) 147–200.
Д. Анастасиевич, *Эсфигменские акты царя Душана*, X (1938) 57–68.
Н.Е. Андреев, *Инок Зиновий Отенский об иконопочитании и иконописании*, VIII (1936) 259–278.
Н.Е. Андреев, *Митрополит Макарий, как деятель религиозного искусства*, VII (1935) 227–244.
Н.Е. Андреев, *О “Деле дьяка Висковатого”*, V (1932) 191–242.
Н.Е. Андреев, *Иоанн Грозный и иконопись XVI века*, X (1938) 185–200.
М.А. Андреева, *К вопросу о составе Клиторология Филофея*, II (1928) 161–170.
М.А. Андреева, *О церемонии “прокиписис”*, I (1927) 157–173.
М.А. Андреева, *Прием татарских послов при Никейском дворе*, RK (1926) 187–200.
В.В. Бартольд, *Посольство из Рима в Багдад в начале X века*, II (1928) 85–89.
[Н. фон Баумгартен] *София русская, королева Датская, а затем ландграфиня Тюрингенская*, IV (1931) 95–104.
М.Н. Беляев, *Серебряный крест. Из собрания Н.Г. Солдатенковой*, IV (1931) 211–214.

- Н.М. Беляев, *Благовещення. Новый памятник греческой иконописи*, I (1927) 215–224.
- Н.М. Беляев, *Очерки по византийской археологии [I. Фидула из Византии (с. 49–114); Херсонесская мощехранительница (с. 115–132)]*, III (1929) 49–132.
- Н.М. Беляев, *Украшения поздне-античной и ранне-византийской одежды*, RK (1926) 201–228.
- Н.Т. Беляев, *О Безмене в Индии*, VI (1933) 137–156.
- Н.Т. Беляев, *О Булате и Харалуге*, RK (1926) 155–186.
- Н.Т. Беляев, *О географическом распределении кладов с англо-саксонскими и фризскими монетами VII–IX в. (шеаттами)*, VIII (1936) 193–219.
- Н.Т. Беляев, *О древних и нынешних русских мерах протяжения и веса*, I (1927) 247–288.
- Н.Т. Беляев, *О сумерийском безмене*, V (1932) 165–180.
- Н.Т. Беляев, *О царской сумерийской мине, о дарике и о золотнике*, IV (1931) 179–204.
- Н.Т. Беляев, *Рорик Ютландский и Рюрик Начальной летописи*, III (1929) 215–270.
- Н.Т. Беляев, *Сумерийская мина, ее происхождение и величина*, II (1928) 187–222.
- В.Н. Бенешевич, *Заметки к текстам Notitae Episcopatum*, I (1927) 65–72.
- Ю.Д. Бруцкус, *Варяги и Колбяги*, VII (1935) 81–102.
- Г.В. Вернадский, *Византийские учения о власти царя и патриарха*, RK (1926) 143–154.
- Г.В. Вернадский, *Золотая Орда, Египет и Византия в их взаимоотношениях в царствование Михаила Палеолога*, I (1927) 73–84.
- Г. Вернадский, *К вопросу о вероисповедании монгольских послов 1223 г.*, III (1929) 145–148.
- А.Н. Грабар, *Иконографическая схема Пятидесятницы*, II (1928) 223–239.
- А.Н. Грабар, *Памятники греко-восточной миниатюры*, IV (1931) 215–225.
- С.А. Жебелев, *Иконографические схемы Вознесения Христова и источники их возникновения*, RK (1926) 1–18.
- С.А. Жебелев, *Оранта (к вопросу о возникновении типа)*, I (1927) 1–7.
- Ф. Зелинский, *Этруская Сивилла*, IV (1931) 105–110.
- В.Н. Златарский, *Первый поход болгарского царя Симеона на Константинополь*, RK (1926) 19–27.
- В.Н. Златарский, *Устройство Болгарии и положение болгарского народа в первое время после покорения их Василием II Болгаробойцею*, IV (1931) 49–68.
- Н.В. Измайлова, *Византийская капитель в Херсонесском музее*, I (1927) 121–125.
- А. Калитинский, *Из истории фибулы на Кавказе*, RK (1926) 39–64.
- А. Калитинский, *К вопросу о некоторых формах двупластинчатых фибул из России*, II (1928) 277–309.
- А.П. Калитинский, *О некоторых формах фибулы из южной России*, I (1927) 191–214.
- Н.П. Кондаков, *О манихействе и богумилах (отрывки)*, I (1927) 289–301.
- Н.П. Кондаков, *Чтения по истории античного быта и культуры (Отдел из курса лекций, прочитанных Н.П. Кондаковым Д-ру А. Масарик с 10/XI 1924 г. по 3/II 1925 г.)*, IV (1931) 3–32.

- Е.О. Костецкая, *К иконографии воскресения Христова*, II (1928) 61–70.
- И.Ю. Крачковский, *Сасанидская чаша в стихах Абу Нуваса*, II (1928) 113–126.
- Монах Василий (Кривошеин), *Аскетическое и богословское учение св. Григория Паламы*, VIII (1936) 99–154.
- А.Н. Кубе, *Лосиный рог IX века*, I (1927) 111–113.
- А.Н. Кубе, *Позднероманский крест*, II (1928) 24–32.
- В.Н. Лосский, *Отрицательное богословие в учении Дионисия Ареопагита*, III (1929) 133–144.
- Г.И. Лукьянов, *Серебряная рака святой великомученицы Екатерины – дар русских царей в Синайский монастырь в 1688 году*, VIII (1936) 155–160.
- М.И. Максимова, *Сказка о “Потерпевшем кораблекрушение” и греческий скарабей VI-го века*, I (1927) 115–119.
- Н.В. Малицкий, *Черты палестинской и восточной иконографии в византийской псалтыри с иллюстрациями на полях типа хлудовской*, I (1927) 49–63.
- Н.В. Малицкий, *К истории композиции Ветхозаветной Троицы*, II (1928) 33–46.
- Н. Мартинович, *Могилы Мигри в Амасии*, III (1929) 45–48.
- Л.А. Мацулевич, *Большая пряжка Перецепинского клада и псевдопряжки*, I (1927) 127–140.
- Л.А. Мацулевич, *Рельеф с цирковыми сценами в Эрмитаже*, II (1928) 139–148.
- Кр. Миятев, *Бронзовый рельеф с изображением Богоматери из Пловдивского музея*, V (1932) 39–45.
- Ю. Моравчик, *Происхождение слова tzitzakion*, IV (1931) 69–76.
- В.А. Мошин, *Δοολκὸν ζευγάριον. К вопросу о серваже в Византии*, X (1938) 113–132.
- В.А. Мошин, *Николай, епископ тмутараканский*, V (1932) 47–62.
- В.А. Мошин, *Русь и Хазария при Святославе*, VI (1933) 187–208.
- П. Мутафчиев, *Русско-болгарские отношения при Святославе*, IV (1931) 77–94.
- И. Мысливец, *Икона Иоанна Предтечи из собрания Золотницкого*, VI (1933) 227–237.
- И. Мысливец, *Сказание о переписке Христа с Авгаром на русской иконе XVII века*, V (1932) 185–190.
- Л.Г. Нидерле, *Из могильника в Старом месте на Мораве*, III (1929) 41–44.
- Н.Л. Окунев, *Алтарная преграда XII века в Нерезе*, III (1929) 5–23.
- Н.Л. Окунев, *Арилье. Памятник сербского искусства XIII в.*, VIII (1936) 221–258.
- Н.Л. Окунев, *Еще о “Столпах св. Георгия”*, III (1929) 304–308.
- Н.Л. Окунев, *“Столпы святого Георгия”. Развалины храма XII века около Новаго Базара*, I (1927) 225–246.
- И.Н. Окунева, *Икона св. Никиты, избивающего беса*, VII (1935) 205–216.
- И.Н. Окунева, *Шиферная икона XVI-го века*, VIII (1936) 187–192.
- А.В. Орешников, *Молдавская посуда Московской оружейной палаты (Опыт археологического объяснения)*, I (1927) 9–20.
- А.В. Орешников, *Перстень св. Алексея Митрополита*, II (1928) 171–186.
- Г.А. Острогорский, *Византийский податный устав*, RK (1926) 109–124.

- Г.А. Острогорский, *Гносеологические основы византийского спора о св. иконах*, II (1928) 47–52.
- Г. Острогорский, *Отношение церкви и государства в Византии*, IV (1931) 121–134.
- Г.А. Острогорский, *Славянский перевод Хроники Симеона Логофета*, V (1932) 17–37.
- Г.А. Острогорский, *Соединение вопроса о св. иконах с христологической догматикой в сочинениях православных апологетов раннего периода иконоборчества*, I (1927) 35–48.
- С. Покровский, *Новооткрытая мозаика в базилике св. Софии города Софии*, V (1932) 243–250.
- Д.А. Расовский, *К вопросу о происхождении Codex sinaiticus*, III (1929) 193–214.
- Д.А. Расовский, *О роли черных клобуков в истории Древней Руси*, I (1927) 93–109.
- Д.А. Расовский, *Печенеги, торки и берендеи на Руси и в Угрии*, VI (1933) 1–66.
- Д.А. Расовский, *Половцы. I. Происхождение половцев*, VII (1935) 245–262.
- Д.А. Расовский, *Половцы. II. Расселение половцев*, VIII (1936) 161–182.
- Д.А. Расовский, *Половцы. III. Пределы “поля половецкого”*, IX (1937) 71–85.
- Д.А. Расовский, *Половцы. III. Пределы “поля половецкого”*, X (1938) 155–178.
- Д.А. Расовский, *Половцы. IV. Военная история половцев*, XI (1940) 95–128.
- К.К. Романов, *К вопросу о технике выполнения рельефов собора св. Георгия в г. Юрьеве-Польском*, II (1928) 149–160.
- М.И. Ростовцев, *Бог-всадник на юге России, в Индо-Скифии и в Китае*, I (1927) 141–146.
- М.И. Ростовцев, *Сарматские и индо-скифские древности*, RK (1926) 239–258.
- М.И. Ростовцев, *“Скифский” роман*, II (1928) 135–138.
- Н.П. Рутковский, *Латинские схолии в кормчих книгах*, III (1929) 149–168.
- А.П. Смирнов, *Греческий деревянный резной поставец под крест из собрания гос. Академии истории материальной культуры*, I (1927) 147–156.
- А.А. Спицын, *Карта бронзового века Восточной Европы*, II (1928) 77–84.
- Ст. Станоевич, *Сербский митрополит Иаков*, X (1938) 95–98.
- Н.П. Сычев, *Древнейший фрагмент русско-византийской живописи [Лик из Десятиной церкви]*, II (1928) 90–104.
- Н.П. Толль, *Заметки о китайском шелке на юге России*, I (1927) 85–92.
- Н.П. Толль, *Заметки по иконографии сасанидских тканей*, IV (1931) 227–230.
- Н.П. Толль, *Заметки по иконографии сасанидских тканей*, V (1932) 299–314.
- Н.П. Толль, *Икона Спасителя из Собрании К.Т. Солдатенкова*, VI (1933) 209–218.
- Н.П. Толль, *Икона Тихвинской Божией Матери. (Из собрания К.Т. Солдатенкова)*, V (1932) 181–184.
- Н.П. Толль, *Сасанидо-египетская ткань из Антинои*, RK (1926) 93–100.
- Н.П. Толль, *Сасанидские ткани с изображением Бахрама Гура*, III (1929) 169–192.
- С.Н. Тройницкий, *Ларец Ядвиги Ягеллонки в Эрмитаже*, II (1928) 71–76.
- Ф.И. Успенский, *Выделение Трапезунта из состава Византийской империи*, I (1927) 21–34.

- A. В. Флоровский, *Известия о Древней Руси арабского писателя Мискавейихи X–XI вв. и его продолжателя*, I (1927) 175–186.
- W. Anderson, *Nordische Bildkunst des ersten Jahrtausends*, IX (1937) 23–38.
- M. A. Andreeva, *À propos de l'éloge de l'empereur Jean III Batatzès par son fils Théodore II Lascaris*, X (1938) 133–144.
- K. Asakawa, *The founding of the Shogunate by Minamoto-no-Yoritomo*, VI (1933) 109–129.
- N. Bănescu, *Un fragment inédit du "Poème à Spanéas" (Cod. Marc. VII 51)*, RK (1926) 75–80.
- N. A. Bees, *Berliner Quellen zu den Lebensumständen des Metropoliten Arsenios von Tiberiapolis und des Bischofs Seraphim von Tzerbenos*, X (1938) 49–55.
- N. T. Belaiew, *On the "Wodan-Monster" or the "Dragon" series of the Anglo-Saxon sceattas*, VII (1935) 169–186.
- A. R. Bellinger, *The temples at Dura-Europos, and certain early churches*, IV (1931) 173–178.
- E. Blochet, *L'origine byzantine des cartons des écoles de peinture persane, à Hérat, au XVI^e et au XVII^e siècles*, IV (1931) 111–119.
- W. Born, *Das Tiergefecht in der nordrussischen Buchmalerei. II. Teil*, VI (1933) 89–108.
- W. Born, *Das Tiergefecht in der nordrussischen Buchmalerei (III. Teil)*, VII (1935) 61–80.
- W. Born, *Das Tiergefecht in der nordrussischen Buchmalerei*, V (1932) 63–95.
- Dj. Boškovič, *Deux "couronnes de vie" à Gračanica*, XI (1940) 63–64.
- G. Boškovič, *La restauration récente de l'iconostase à l'église de Nerezi*, VI (1933) 157–159.
- G. I. Bratianu, *Anciennes modes orientales à la fin du Moyen Âge*, VII (1935) 165–168.
- L. Bréhier, *Les peintures du rouleau liturgique № 2 du monastère de Lavra*, XI (1940) 1–20.
- F. E. Brown, *A recently discovered compound bow*, IX (1937) 1–10.
- Josef Cibulka, *Iluminátoři rukopisu Velkých Kronik Francie (Bibliothèque Nationale v Paříži, ms. fr. 2813)*, RK (1926) 229–238.
- O. M. Dalton, *An enamelled gold reliquary*, RK (1926) 275–277.
- E. Darkó, *Die ursprüngliche Bedeutung des unteren Teiles der ungarischen heiligen Krone*, VIII (1936) 63–77.
- Ch. Diehl, *La legend de l'Empereur Théophile*, IV (1931) 33–37.
- F. Dölger, *Johannes VI. Kantakuzenos als dynastischer Legitimist*, X (1938) 19–30.
- I. Dujčev, *Protobulgares et Slaves. (Sur le problem de la formation de l'Etat bulgare)*, X (1938) 145–154.
- F. Dvornik, *L'affaire de Photios dans la littérature latine du Moyen Âge*, X (1938) 69–93.
- F. Fettich, *Die Tierkampfszene in der Nomadenkunst*, RK (1926) 81–92.
- N. Fettich, *Eine gotische Silberschnalle im ungarischen Nationalmuseum*, II (1928) 105–111.
- A. Grabar, *L'expansion de la peinture russe aux XVI^e et XVII^e siècles*, XI (1940) 65–93.
- A. N. Grabar, *Les fresques des escaliers à Sainte-Sophie de Kiev et l'iconographie imperial byzantine*, VII (1935) 103–117.
- A. N. Grabar, *Miniarures gréco-orientales. II. Un Manuscript des Homélies de saint Jean Chrysostome à la Bibliothèque nationale d'Athènes (Atheniensis 211)*, V (1932) 259–298.

- H. Grégoire, *L'empereur Maurice s'appuyait-il sur les Verts ou sur les Bleus?* X (1938) 107–111.
- Th. Hopfner, *Apollonios von Tyana und Philostratos*, IV (1931) 135–164.
- Th. Hopfner, *Die Kindermedien in den griechisch-ägyptischen Zauberpapyri*, RK (1926) 65–74.
- N. Jorga, *Les variations du type de la Dormition de la Vierge dans le vieil art roumain*, RK (1926) 29–34.
- P. Lemerle et A. Soloviev, *Trois chartes des souverains serbes consrvées au monastère de Kutlumus (Mont Athos)*, XI (1940) 129–146.
- Gabriel Millet, *Les noms des auriges dans les acclamations de l'hippodrome (Étude critique sur le Livre des Cérémonies)*, RK (1926) 279–295.
- A. Muñoz, *Le ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ nella letteratura byzantina e i loro rapporti con l'arte figurata*, RK (1926) 139–142.
- J. Myslivec, *Deux icones italo-grecques de la collection Soldatenkov*, VII (1935) 217–226.
- J. Myslivec, *Ikonografie Akathistu Panny Marie*, V (1932) 97–130.
- L. Niederle, *Keramika západních skythských mohyl*, RK (1926) 35–38.
- G.A. Ostrogorsky, *Autokrator Lohannes II. und Basileus Alexios*, X (1938) 179–183.
- G.A. Ostrogorsky, *Die byzantinische Staatenhierarchie*, VIII (1936) 41–61.
- G. Ostrogorsky, *L'expédition du prince Oleg contre Constantinople en 907*, XI (1940) 47–62.
- G. Ostrogorsky, *Rom und Byzanz im Kampfe um die Bilderverehrung. (Papst Hadrian I. und das VII. Ökumenische Konzil von Nikäa)*, VI (1933) 73–87.
- G. Ostrogorsky, Schweinfurth Ph., *Das Reliquiar der Despoten von Epirus*, IV (1931) 165–172.
- G. Ostrogorsky, *Zum Reisebericht des Harun-ibn-Jahja*, V (1932) 251–257.
- G.A. Ostrogorsky, *Zum Stratordienst des Herrscher in der byzantinisch-slavischen Welt*, VII (1935) 187–204.
- P. Perdrizet, *D'Une gravure relative à la légende de s. Jude Thaddée*, VI (1933) 67–72.
- P. Perdrizet, *De la Véronique et de Sainte Véronique*, V (1932) 1–15.
- P. Perdrizet, *L'archange ouriel*, II (1928) 240–276.
- R. Pfister, *Teinture et alchimie dans l'Orient Hellénistique*, VII (1935) 1–59.
- A. Protitch, *Un modèle des maîtres bulgares du XI^e et du XVI^e siècle*, RK (1926) 101–108.
- St. Przeworski, *Kaukasische Bronzefiguren in polnischen Sammlungen und ihre szi-schen Parallelen*, IV (1931) 231–238.
- J. Puig i Cadafalch, *La transmission de la coupole orientale à la basilique romane du XI^e siècle*, RK (1926) 263–274.
- Nagy L. Rásonyi, *Der Volksname Берендеї*, VI (1933) 219–226.
- M. Rostovtzeff, *Some new aspects of Iranian Art. (The heroic or epic Art of Iran)*, VI (1933) 161–186.
- M.I. Rostovtzeff, *The foundation of Dura-Europos on the Euphrates*, X (1938) 99–106.
- A. Salmoni, *Der wagerechte Stangenabschluss an der nordchinesischen Grenze und in China*, VI (1933) 131–135.

- A.V. Solovjev, *Les emblèmes héraldiques de Byzance et les Slaves*, VII (1935) 119–164.
 A.V. Solovjev, *Un inventaire de documents byzantins de Chilander*, X (1938) 31–47.
 J. Strzygowski, *Die mit Flechtbandern verzierte Platte von Wawel*, II (1928) 53–60.
 A.M. Tallgren, *Zur westsibirischen Gruppe der "Schamanistischen Figuren"*, IV (1931) 39–47.
 N.P. Toll, *The necropolis of Halebie-Zenobia*, IX (1937) 11–22.
 G. Tschubinashwili, *Die Kirche von Samtzevrissi in Georgien*, II (1928) 127–134.
 F. Vámos, *Attilas Hauptlager und Holzpaläste*, V (1932) 131–148.
 A.A. Vasiliev, *Expositio totius mundi*, VIII (1936) 1–39.
 A. Vasiliev, *Harun-ibn-Yahya and his description of Constantinople*, V (1932) 149–163.
 A.A. Vasiliev, *The opening stages of the Anglo-Saxon immigration to Byzantium in the eleventh century*, IX (1937) 39–70.
 G.V. Vernadsky, *A Japanese drawing of the Russian settlement in Ania Bay, Karafuto (1854)*, VIII (1936) 79–81.
 G. Vernadsky, *Juwaini's version of Chingis Khan's Yasa*, XI (1940) 33–45.
 K. Weitzmann, *Das Evangelion im zu Lawra*, VIII (1936) 83–98.
 J. Werner, *Zwei byzantinische Pektoralkreuze aus Ägypten*, VIII (1936) 183–186.
 W.L. Westermann, *Four double receipts from the estate of Apollonius*, IV (1931) 205–210.
 Thomas Whittmore, *A statuette of Akhenaten*, RK (1926) 259–262.
 H.R. Willoughby, *Greek rebinding colophons in Chicago manuscripts*, XI (1940) 21–32.
 O. Wulff, *Der Ursprung des kontinuierenden Stils in der russischen Ikonenmalerei*, III (1929) 25–40.
 Γ.Α. Σωθρίου, *Βυζαντινὰ ἀνάγλυφοι εἰκόνες*, RK (1926) 125–138.

Personalia

- A. K., *Б.В. Фармаковский*, III (1929) 283–284.
Александр Александрович Спицын. К 70-летию со дня рождения [А. Спицын, Мои научные работы, с. 331–342; Всев. Саханев, с. 343–346], II (1928) 331–346.
 Н.Е. Андреев, *Княгиня Н.Г. Яшивиль*, XI (1940) 236–240.
 Н.Е. Андреев, *Николай Петрович Лихачев (1862–1936)*, VIII (1936) 279–280.
 Н. Беляев, *Сергей Александрович Жебелев*, I (1927) 308–312.
 А.А. Васильев, *В.Н. Златарский*, VIII (1936) 280–282.
 Г. Вернадский, *Академик Ф.И. Успенский*, I (1927) 307–308.
 Г. Вернадский, *Л.Г. Нидерле*, I (1927) 313–314.
 Г. Вернадский, *М.И. Ростовцев (К шестидесятилетию его)*, IV (1931) 239–244.
Список трудов М.И. Ростовцева (Материалы), IV (1931) 245–252.
 Г.В. Вернадский, *А.А. Васильев*, X (1938) 1–11.
Список трудов А.А. Васильева, X (1938) 12–17.
 Г. Вернадский, *Aldo Albertoni*, III (1929) 294.
 Г. О., *John B. Vury († 1 июня 1927 г.)*, II (1928) 329–330.
 Г. В., *25-летие научно-литературной деятельности В.Н. Бенешевича*, I (1927) 312–313.
 А.Н. Грабар, *Georges Bals*, VII (1935) 263.

- А.Н. Грабар, *П. Пердризе и византиноведение*, XI (1940) 246–248.
Д. Р., *В.Н. Златарский*, VIII (1936) 282–284.
Д. Р., *Памяти А.В. Орешникова*, VI (1933) 238.
С.А. Жебелев, *Яков Иванович Смирнов*, II (1928) 1–16.
Перечень печатных работ Я.И. Смирнова, II (1928) 16–18.
И. М., *Епископ Антонин Подлага †*, V (1932) 317–318.
К столетию со дня рождения В.Г. Васильевского
А.А. Васильев, *Мои воспоминания о В.Г. Васильевском*, XI (1940) 207–214.
П.Б. Струве, *В.Г. Васильевский как исследователь социальной истории древности и как учитель науки*, XI (1940) 215–226.
Острогорский Г.А., *В.Г. Васильевский как византолог и творец новейшей русской византологии*, XI (1940) 227–235.
А. Калитинский, *Графиня Прасковья Сергеевна Уварова*, I (1927) 304–306.
А. Калитинский, *Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева*, II (1928) 324–327.
Н. Кузьминский, *И.И. Срезневский (К пятидесятилетию со дня кончины)*, III (1929) 288–292.
В. Мошин, *Памяти Августа Гейзенберга*, IV (1931) 271–273.
Н.Т., *Академик Федор Иванович Успенский*, II (1928) 328.
Г. Острогорский, *Станое Станоевичь*, IX (1937) 86–87.
Г. Острогорский, *Gustave Schlumberger*, III (1929) 292–294.
Г. Острогорский, *Николай Михайлович Беляев*, IV (1931) 253–260.
С. Покровский, *Памяти Александра Андреевича Спицына*, V (1932) 315–317.
А. Прибыловский, *Академик Алексей Иванович Соболевский*, III (1929) 286–288.
Д.А. Расовский, *Граф А.А. Бобринский*, XI (1940) 240–244.
П.Н. Савицкий, *В.В. Бартольд, как историк*, IV (1931) 261–271.
А.В. Соловьев, *Ярослав Бидло*, XI (1940) 249–252.
Н.П. Толль, *Чарлз Крэн*, XI (1940) 244–246.
M^{is} de Baye, *Comtesse P.S. Ouvarova*, I (1927) 303–304.
Henry Nocq, *La princesse Ténicheff*, II (1928) 322–323.
J. Roosval, *William Anderson († 25-th of February 1939)*, XI (1940) 253–254.
G. Vernadsky, *William Egbert Wheeler*, XI (1940) 254–255.
W., *Памяти В.И. Гошкевича*, III (1929) 284–286.

Хроніка / Chronicle

- Н. Беляев, *Выставка русских икон*, III (1929) 308–314.
Н. Беляев, *Отчет об осмотре чудотворной иконы Знаменія Божіей Матері Курської коренної*, III (1929) 297–299.
Г.О., *Отчет о докладах Исторической секции Международного конгресса византинистов в Белграде*, II (1928) 348–349.
С. Жебелев, *Разряд археологии и искусства древнехристианского и византийского Государственной Академии истории материальной культуры (1919–1926)*, I (1927) 321–322.

- М. Иностранцев, *К пятидесятилетию открытия доисторического человека каменного века на побережье Ладожского озера*, II (1928) 347–348.
- Г.И. Лукьянов, *Еще о древней серебряной раке вмч. Екатерины в Синайском монастыре*, XI (1940) 205–206.
- А. Маркевич, *Археологические исследования и раскопки в Крыму в 1923–6 годах*, I (1927) 318–319.
- А. Маркевич, *Керченская конференция археологов*, I (1927) 319–321.
- Н.Т., *Международная выставка персидского искусства в Лондоне. 7.I – 28.II. 1931*, IV (1931) 276–277.
- Г. Острогорский, *Третий Международный съезд византологов в Афинах*, IV (1931) 274–275.
- С. Покровский, *Пятьдесят лет болгарской археологии*, IV (1931) 278–289.
- А. Ренгартен, *Мозаики VIII века Большой мечети Омеядов в Дамаске и раскопки в области среднего Евфрата*, III (1929) 299–304.
- Ст.П. Рябушинский, *Заметки о реставрации икон*, IV (1931) 289–295.
- С. В., *Конференция историков государства Восточной Европы и славянского мира в Варшаве*, II (1928) 349–352.
- Список докладов, прочтенных в разряде археологии и искусства раннехристианского и византийского в 1919–1926 гг.*, I (1927) 322–325.
- Съезд балтийских археологов*, IV (1931) 275–276.
- Фризия и ее сношения с Англией и Балтийским побережьем в VI–X в.в. (Резюме доклада, читанного Н.Т. Беляевым в Британском Археологическом обществе в Лондоне, 5-го февраля 1931 г.)*, IV (1931) 278.
- И. Хозеров, *Новые данные о памятниках древнего зодчества гор. Смоленска*, II (1928) 353–360.
- G. Martiny, *Die Ausgrabungen im byzantinischen Kaiserpalast in Istanbul*, XI (1940) 201–204.

Огляди та рецензії / Reviews

- Н. А-в, М. Alpatov – N. Brunov, *Geschichte der altrussischen Kunst. Textband: Insgesamt X+423 S. mit 95 Abbildungen. Tafelband: Insgesamt XII+137 S. mit 345 Abbildungen. Dr. Benno Filser Verlag G. M. B. H. Augsburg 1932, 240–241.*
- Н. А-в, Demetrius Ainalov, *Geschichte der russischen Monumentalkunst zur Zeit des Grossfürstentums Moskau, Berlin und Leipzig 1933. Walter de Gruyter & Co. 136 стр., 7 изображений в тексте и 73 таблицы*, VII (1935) 269.
- Н. А-в, H. Weidhaas, *Formenwandlungen in der russischen Baukunst, 1935, Akademischer Verlag, Halle, 108 S., 43 Abbildungen*, VIII (1936) 287.
- Н. А-в, Otto Demus, *Die Mosaiken von San Marco in Venedig. 1100–1300. Rudolf M. Rohrer in Baden bei Wien. 1935. 107 Seiten. 50 Abbildungen*, VIII (1936) 286–287.
- Н. А-в, Stender-Petersen, *Die Varägersage als Quelle der altrussischen Chronik. Aarsskrift for Aarhus Universitet, VI, København 1934, 256 сmp.*, VII (1935) 275.
- Н. Андреев, L. Niederle, *“Přispěvky k vývoji byzantských šperků ze IV–X století”. V Praze. Nákladem České akademie věd a umění. 1930. 154 сmp.*, IV (1931) 305–308.

- Ник. Андреев, *Alfred Alexej Hackel, Das altrussische Heiligenbild. Die Ikone. Mit 26 Abbildungen im Anhand. Geleitwort "Die Bedeutung der altrussischen Ikone für unsere Zeit" von Th. Baader. Disquisitiones Carolinae. Fontes et acra philologica et historica. Tomus X, Noviomagi 1936, IX (1937) 92–93.*
- Ник. Андреев, *Demetrius Ainalov, Geschichte der russischen Monumentalkunst der vormoskovitischen Zeit, Berlin und Leipzig 1932. Walter de Gruyter & Co. XII+96 S., 20 Textabbildungen, 64 Tafeln, VI (1933) 239–240.*
- Ник. Андреев, *Karel Chytil, Antonín Friedl, Nikodém P. Kondakov a František Slavík. Kříž zvaný Závišiv v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách. Monografie Archeologické Komise při České Akademii Věd a Umění. Svazek I. Praha 1930. Vydala Archeologická Komise. S podporou I a IV třídy České Akademie a nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových. 88 стр., 18 таблиць, V (1932) 341–342.*
- Ник. Андреев, *Lubor Niederle, Rukověť slovanské archeologie. Rukověti Slovanského Ústavu v Praze. Svazek I. V Praze 1931. Nákladem Slovanského Ústavu, 292 стр., V (1932) 340–341.*
- М.А. Андреева, *Charles Diehl, Manuel d'art byzantine. 2^e édition revue et augmentée, suivie de deux index, p. 946. V. I. Paris 1925; V. II. Paris 1926 (Aug. Picard), I (1927) 330–331.*
- М.А. Андреева, *Collection byzantine publiée sous le patronage de l'Association de Guillaume Budé. 1) Michel Psellos Chronographie ou histoire d'un siècle de Byzance (976–1077). Tome I, texte publié et traduit par Émile Renauld, Docteur ès lettres. Paris. Société d'édition "Les belles lettres", Paris 1926. 2) Correspondance de Nicéphore Grégoras, texte édité et traduit par R. Guillaud, docteur ès lettres. Paris 1927, II (1928) 368–370.*
- М.А. Андреева, *Franz Dölger, Beiträge zur Geschichte der byzantinischen Finanzverwaltung, besonders des 10 und 11 Jahrhunderts. Byzantinisches Archiv. Heft 9. Leipzig – Berlin. Teubner 1927, 160 P. 8^o, II (1928) 370–372.*
- М.А. Андреева, *University of Wisconsin Studies in the Social Sciences and History. Number 13. History of the Byzantine Empire by A.A. Vasiliev. In two volumes. Vol. I. From Constantine the Great to the Epoch of the Crusades (A.D. 1081). Translates from the Russian by Mrs. S. Ragorin. Madison 1928, III (1929) 320–322.*
- Н.Т. Беляев, *Ответ на рецензию В.А. Мошина на мою работу "Порук Ютландский и Юрик Начальной Летописи", VI (1933) 245–248.*
- Н.Т. Беляев, *A History of the Vikings by T.D. Kendrick, London 1931. (Methuen & Co), pp. 412+XI with XII Plates & 40 maps and illustration in the text, V (1932) 338–339.*
- Н.Т. Беляев, *Dorestad en onze vroegste Middeleeuwen door Dr. J.H. Holwerda, Leiden 1930, pp. 153+41, Ill, V (1932) 339–340.*
- Н. Беляев, *Hans Gerstinger. Die Griechische Buchmalerei. Wien 1926. Textband SS. VI+54+5 taf. (22 abbild.); Tafelband: TT. 28. Folio, I (1927) 333–334.*
- Беляев Н., *Hugo Mötelfindt. Der Schatzfund von Nagy-Szent-Miklós. Ungarische Jahrbücher, Band V, Heft 4, SS. 364–391. Berlin 1925, I (1927) 336–337.*

- Н. Беляев, *O.M. Dalton, East Christian art. A Survey of the Monuments. Oxford. At the Clarendon Press 1925, pp. XV+396, 70 plates. 4°, I (1927) 331–332.*
- Н. Беляев, *R.P. Guillaume de Jerphanion: Le calice d'Antioche. Les theories du Dr Eisen et la date probable du Calice. Orientalia Christiana, vol. VII (Num. 27 – Aug. – Sept. 1926). Pont. Institutum Orientalium. Roma. Pp. 175+pl. I–XXIV. 8°, I (1927) 335–336.*
- Н. Беляев, *R.P. Guillaume de Jerphanion: Une nouvelle province de l'art byzantine. Les églises rupestres de Cappadoce. Haut Commissariat de la République Française en Syrie et au Liban. Service des antiquités et des beaux-arts. Bibliothèque archéologique et historique t. V. Texte t. I (première partie) pp. LXIII+296; 4°. Album: Deux cartes dressées et dessinées par le P. Guillaume de Jerphanion. Aquarelles de M.M. Ernest Mamboury et Tito Ridolfi. Photographies des P.P. Guillaume de Jerphanion et Joannès Gransault. Dessins de M.M. Ernest Mamboury, Tito Ridolfi, Giorgio Guidi, Philippe Burnot et de l'auteur; 69 planches, folio. Ouvrage publié avec le concours de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner 1925, I (1927) 334–335.*
- Н. Беляев, *J. Ebersolt, La miniature byzantine. Ouvrage accompagné de la reproduction de 140 miniatures. Paris et Bruxelles. Librairie nationale d'art et d'histoire G. Vanoest, éditeur 1926, pp. XIII+110, 72 planches. 4°, I (1927) 332–333.*
- Н.Т. Беляев, *The Poetic Edda in the Light of Archaeology, by Berger Nermann. Омд. издание Viking Society, London 1931, V (1932) 338.*
- Н. Беляев, *The Russian Icon by Nikodim Pavlovich Kondakov, Fellow of the Russian Academy of Sciences. Translated by Ellias H. Minns litt. D. F. B. A., Fellow of Pembroke College, Cambridge, Corresponding Fellow of the Russian State Academy for the History of Material Culture. Oxford MCMXXVII. At the Clarendon Press (pp. XXVI+226+64 plates), II (1928) 361–364.*
- П. Бицилли, *Этнические имена в варварских правдах, XI (1940) 294–296.*
- П. Бицилли, *P. Alfarc, Christianisme et Gnosticisme, Revue Historique, 1924, сmp. 42–54, II (1928) 366–368.*
- В.М., *A. Pogodin. Der Bericht der russischen Chronik über die Gründung des russischen Staates. (Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. V. 1931), V (1932) 333–334.*
- В.М., *Ad. Stender-Petersen. Et nordisk Krigslistmotives historie. Et bidrag til dets udviklingsproblem. Saertrykkav Edda, 1930, V (1932) 332–333.*
- В.М., *Ad. Stender-Petersen. Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes væringi, russ. varág (Acta Philologica Scandinavica, Kobenhavn 1930), V (1932) 332.*
- А. Гаккель, *Charles Diehl, La peinture byzantine, Paris. Ed. van Oest. 1933, pp. 109, pl. 96, VII (1935) 264.*
- А. Гаккель, *O. Wulff, Lebenswege und Forschungsziele. Eine Rückschau nach Vollendung des 70. Lebensjahres, ergänzt durch kunsttheoret. Abhandlungen und ein Schriftenverzeichnis des Verfassers. Verlag R.M. Rohres. Wien – Prag – Leipzig – Brünn 1936, сmp. 229, IX (1937) 104–105.*

- А. Грабар, *G. Millet, Monuments de l'Athos relevés avec le concours de l'Armée française d'Orient et de l'École française d'Athènes, par Gabriel Millet. I. Les peintures. Album de 264 planches. Paris. Librairie Ernest Leroux. 1927 (Monuments de l'Art byzantine publiés sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. V), II (1928) 364–365.*
- Д.Р., *Известия на Българския Археологически Институтъ, томъ VII, 1932–1933 съ 184 образа въ текста и 10 таблици. София 1933, стр. 486, VI (1933) 242.*
- Д.Р., *Grégoire Lozinskij, La Russie dans la littérature française du Moyen Âge: le pays, la population et ses richesses. Revue des Études Slaves, tome IX^e, fasc. 1–2 (pp. 71–88), fasc. 3–4 (pp. 253–269). Institut d'Études Slaves. Paris 1929, IV (1931) 310–311.*
- Д.Р., *Mémoires de la mission archéologique de Perse. Tome XXV. Mission en Susian. Archéologie, métrologie et numismatique susiennes, Paris 1934, стр. 248 и 14 отдельных таблиц, VII (1935) 274.*
- Д.Р., *N. de Baumgarten, Chronologie Ecclésiastique des terres Russes du X^e au XIII^e siècle. Orientalia Christiana, vol. XVII–I, num. 58, Januario–Februario, 1930. Roma. Стр. 176, IV (1931) 309–310.*
- Е.К., *G. de Jerphanion, S.J. La voix des monuments. Notes et études d'archéologie chrétienne. Paris, 1930 г., стр. 330+Pl. LXIII+Frontispice Ed. G. van Oest, IV (1931) 301–302.*
- И.М., *G. Bals, Influences Arméniennes et Géorgiennes sur l'Architecture Roumaine. Commission des Monuments historiques de Roumanie, Văleni-de-Munte, 1931, стр. 17+71 илюстраций на таблицах, V (1932) 343–344.*
- И.М., *Jean Ebersolt, Monument d'architecture byzantine, Paris 1934, стр. VI+216, табл. XLVIII, VII (1935) 265–266.*
- И.М., *O. Tafrai, Monuments byzantins de Curtéa de Arges. Paris 1931. I. Texte (стр. 352), II. Album (146 черн. и 12 цветн. таблиц), V (1932) 344.*
- И.М., *Богданъ Филовъ, Софийската църква св. Георги. Материали за историята на София. Книга VII, София 1933, стр. 80, табл. XII (Русьом на немецком языке), VII (1935) 271.*
- И.О., *The mosaics of St. Sophia at Istanbul. Preliminary report of the first year's work 1931–1932. The mosaics of the Narthex by Thomas Whittemore. The Byzantine Institute. Oxford University Press 1933, стр. 24, табл. XXI, VII (1935) 264–265.*
- И.О., *The Mosaics of St. Sophia at Istanbul. Second preliminary report work done in 1933 and 1934. The Mosaics of the Southern Vestibule by Thomas Whittemore. The Byzantine Institute. Oxford University Press, 1936, стр. 57, табл. XX, VIII (1936) 286.*
- Е. Клетнова, *Eurasia Septentrionalis Antiqua, том V. Helsinki, 1930, IV (1931) 298–300.*
- Е. Клетнова, *Eurasia Septentrionalis Antiqua, том VI. Helsinki, 1931, IV (1931) 300–301.*
- Е. Мельников, *Fehél Géza. A bolgár-török műveltség emlékei és magyar östörténeti vonatkozásaik. Les monuments de la culture protobulgare et leurs relations hongroises. (Параллельно по маджарски и французски). Archaeologia Hungarica VII, Budapestum 1931 г., стр. 173, рис. 108, V (1932) 329–330.*

- E. Мельников, *J. Németh. Die Inschriften des Schatzes von Nagy-Szent-Miklós. Mit zwei Anhängen: I. Die Sprache der Petschenegen und Komanen. II. Die ungarische Kerbschrift. Bibliotheca Orientalis Hungarica II. Budapest 1932, 84 сmp., 6 таблиц, ряд рисунков в тексте, VI (1933) 244.*
- В. Мошин, *Ю.Д. Бруцкус, Письмо хазарского еврея от X века. Новые материалы по истории Южной России времен Игоря. Берлин 1924 г., III (1929) 324–327.*
- И. Мысливец, *Ludmila Wratislaw-Mitrovic et N. Okunev, La Dormition de la Sainte Vierge dans la peinture medieval orthodoxe, Byzantinoslavica, том III, вын. I, Praha 1931, сmp. 134–180, 19 таблиц и 13 рисунков в тексте, V (1932) 342–343.*
- Н.Б., *S. Reinach. Monuments nouveaux de l'art antique. T. I, pp. IX+415; 1924. T. II, pp. 368; 1925. Paris. Simon Rra. 8°, I (1927) 337.*
- Н.К., *Byzantinoslavica, ročník II, svazek 1 a 2, Praha 1930, IV (1931) 303–305.*
- Н.Т. Б., *Elis Wadstein. Ett vittnesbörd om gammal Frisisk förbindelse med Russland (Некоторые указания на древнейшие связи фризов с Россиею). Festkrift til Hj. Falk (Сборник, посвященный Г. Фальку). Oslo, 1927, pp. 289–292, IV (1931) 311.*
- Н.Т., *1. R. Pfister. La Décoration des Étoffes d'Antnoë, Revue des Arts Asiat. V – 1928; 2. R. Pfister. Gobelins Sassanides du Musée de Lyon, Revue des Arts Asiat, Paris 1930; 3. R. Pfister. Nil, Nilomètres et l'orientalisation du paysage hellénistique, Revue des Arts Asiat, VII, Paris 1932; 4. R. Pfister. Les débuts du vêtement copte. Études d'orientalisme, publ. par le Musée Guimet à la mémoire de R. Linossier, 1932, p. 433; 5. R. Pfister. Les premières soies sassanides. Études d'orientalisme, publ. par le Musée Guimet à la mémoire de R. Linossier, 1932, p. 461; 6. R. Pfister. Tissus coptes du Musée du Louvre, Paris, 1932, in folio, 48 цвем. табл, VI (1933) 242–243.*
- Н.Т., *Adolph Goldschmidt and Kurt Weiyman, Die Byzantinischen Elfenbeinskulpture des X–XIII Jahrhunderts. II: Reliefs Berlin, Bruno Cassirer 1934. In fol. 96 сmp. текста 80 табл., VIII (1936) 285–286.*
- Н.Т., *Alfred Salmony, Sino-Siberian Art in the Collection of C.T. Loo, Paris 1933, in 4°, 119 сmp. текста, XLIV табл. и карта, VII (1935) 274–275.*
- Н.Т., *Dr. F. Volbach, G. Duthuit, et G. Salles Art Byzantin. Paris. A. Lévy, VI (1933) 241.*
- Н.Т., *Eurasia Septentrionalis Antiqua IV. Bulletin et Mémoires consacrés à l'archéologie et l'ethnographie de l'Europe orientale et de l'Asie du nord. Rédigé par U.T. Sirelius et A.M. Tallgren. Helsinki 1929. 8°. 340 сmp., III (1929) 317–319.*
- Н. Т., *G. Duthuit. La sculpture copte, Paris. Les Éditions G. Van Oest, 1931. In gr. 4°. 63 сmp. 72 табл., VI (1933) 244.*
- Н.Т., *Gabriel Millet and D. Talbot Rice, Byzantine painting at Trebizond, London 1936, in 4° 182+LVII таблиц, IX (1937) 92.*
- Н.Т., *H. Zeiss, Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich. Römisch-Germanische Kommission des Archäologischen Institut des Deutschen Reiches, Berlin – Leipzig 1934. (W. de Gruyter). In 4°. 207 сmp., XXXII табл., VIII (1936) 287.*
- Н.Т., *Harold R. Willoughby, The four gospels of Karahissar. Vol. II. The cycle of Text illustrations. The University of Chicago Press, Chicago, Illinois 1936. In 8°, 494 сmp. + CXXXV таблиц, IX (1937) 92.*

- Н.Т., *L. Bréhier, La sculpture et les arts mineurs Byzantins, Paris 1936. In 4°. 109 сmp., XCVI табл., VIII (1936) 285.*
- Н.Т., *M. Rostowzew. Skythien und der Bosporus, Band I, Kritische Übersicht der schriftlichen und archäologischen Quellen, Berlin 1931 (ed. H. Schoetz & Co), V (1932) 329.*
- Н.Т., *Mélanges Charles Diehl. Deuxième volume: Art. Paris 1930. 345 p. + XIX pl., V (1932) 327–329.*
- Н.Т., *Nándor Fettich, Das Kunstgewerbe der Avarenzeit in Ungarn. Mitteilung I. Zahnschnittornamentik und Pressmodellfunde. Budapest 1926. "Archaeologia Hungarica" I. Acta Archaeologica Musei Nationalis Hungarici (In 4°, 24×31 cm.) 66 сmp. текста на венгерском и немецком языке, 7 таблиц и 22 рис. в тексте, II (1928) 373–374.*
- Н.Т., *O. Wulff – W.F. Volbach. "Spätantike und Koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden". Изд. Ernst Wasmuth, Berlin 1926, 4° (24×33 cm). 159+XIII сmp. текста. 135 таблиц, из которых 38 в красках, II (1928) 372–373.*
- Н.Т., *R. Pfister, Textiles de Palmyre découverts par le Service des Antiquités du Haut-Commissariat de la République Française dans la nécropole de Palmyre, Paris 1934. Les Éditions d'Art et d'Histoire. In 4° 76 страниц и XIII таблиц, VII (1935) 273–274.*
- Н.Т., *Д.Р., L'art byzantin chez les Slaves. Les Balkans. Premier recueil dédié à la mémoire de Théodore Uspenskij. Paris, Paul Geuthner, 1930 (2 тома in 4°, 503 сmp. с многочисленными иллюстрациями), IV (1931) 296–298.*
- Н.Т. Беляев, *Рорик Ютландский и Рюрик Начальной Летописи, Seminarium Kondakovianum III, Prague 1929, V (1932) 334–338.*
- И. Окунева, *Светозар Радојчић, Портрети српских владара у средњем веку. Музеј Лужне Србије у Скопљу. Књига I. Посебна издања, Скопље 1934, сmp. 105, табл. XXIV, VII (1935) 270–271.*
- А. Орешников, *Н. Бауер, Древнерусский чекан X и начала XI в., "Известия Государ. Академии истории материальной культуры", том V (1927 г.), II (1928) 365–366.*
- Г. Острогорский, *Владимир Мошин, Акти из светогорских архива. Српска Краљевска Академија, Споменик XCI (1939), XI (1940) 271–274.*
- Г. Острогорский, *Обзор литературы по истории Византии на немецком языке с 1914 г., I (1927) 325–330.*
- Г. Острогорский, *André Grabar, L'empereur dans l'art byzantin. Recherches sur l'art officiel du l'Empire d'Orient (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fasc. 75), Paris 1936. 8°, 296 p., XL planches, IX (1937) 89–92.*
- Г. Острогорский, *Fr. Dvornik, Les légendes de Constantin et de Méthode vues de Byzance ("Byzantinoslavica Supplementa" t. I), Prague, "Orbis" 1933, X+443 p., VII (1935) 266–269.*
- Г. Острогорский, *Mélanges Charles Diehl. Premier volume: Histoire. Paris (Ernest Leroux) 1930. XXXI+308 p. in 4°, V (1932) 319–327.*
- С. Покровский, *Кр. Митяевъ, Кржглата църква въ Преславъ, София, 1932, сmp. 257+24, съ 3 табл. и 285 рис. въ тексте и франц. резюме. Издание Национального Археологического Музея, VI (1933) 241–242.*

- Д. Расовский, *Actes des notaires génois de Péra et de Caffa de la fin du treizième siècle (1281–1290) publiés par G.I. Brătianu, Recherches sur le commerce génois dans la mer Noire au XIII^e siècle. Paris 1929. Сmp. 359, III (1929) 322–324.*
- Д. Расовский, *N. de Baumgarten, Le dernier mariage de Saint Vladimir. Orientalia Christiana, vol. XVIII–2, num. 61, Roma, Maio-Iunio 1930, сmp. 165–168; Его же, Pribyslava de Russie. Orientalia Christiana, vol. XX–3, num. 66, Roma, Decembri 1930, сmp. 157–161; Его же, Cunegonde d'Orlamunde, там же, сmp. 162–168, IV (1931) 308–309.*
- Д. Расовский, *N. de Baumgarten, Généalogies et mariages occidentaux des Rurikides russes du X^e au XIII^e siècle. Orientalia Christiana, vol. IX–I, num. 35, Maio 1927. Издание Pont. Institutum Orientalium Studiorum. Roma. 94 сmp., II (1928) 374–375.*
- Д. Расовский, *O.J. Tuulio (Tallgren), Du nouveau sur Idrīsī. Omd. omm. uz Studia Orientalia, Helsinki 1936, сmp. X+242 с 2 картами и 13 таблицами, IX (1937) 105–107.*
- Д. Расовский, *René Grousset, L'Empire des steppes, Attila, Gengiskhan, Tamerlan, Paris 1939, pp. 639, XI (1940) 289–292.*
- Д. Расовский, *М.И. Артамонов, Очерки древнейшей истории хазар, Соцэкгиз 1936, сmp. 136, XI (1940) 292–294.*
- Д. Расовский, *Niederlů Sbornik. Obzor praehistorický, ročník IV. 1925. Сmp. 348 + 16 табл. [Прага], I (1927) 337–338.*
- Н. Рутковский, *Byzantinoslavica. Recueil pour l'etude des relations byzantine-slaves. Publié par la commission byzantinologique de l'Institut slave. Tome I. Praha 1929, III (1929) 314–317.*
- С.П., *Известия на Българския Археологически Институтъ, том VI, 1930–1931, съ 241 образа въ текста и 12 таблици, София 1932, V (1932) 330–332.*
- А. Соловьев, *А.Б. Эфрон, Этюды по истории русского юридического быта. Выпуск первый. Киевский период. Предисловие проф. Г.В. Вернадского. Издание евразийцев. Брюссель 1939, сmp. 190, XI (1940) 283–288.*
- А. Соловьев, *Владимирский сборник в память 950-летия крещения Руси 988–1938, Белград s. a., сmp. XII+220 и XII таблиц рис., XI (1940) 280–283.*
- А.В. Соловьев, *Спорные вопросы по истории Готского княжества в Крыму. По поводу книги А.А. Vasiliev, The Goths in Crimea, Cambridge-Massachusetts 1936. Monographs of the Mediaeval Academy of America № II, p. X+292, IX (1937) 93–104.*
- А. Grabar, *Dr. Maria Bratschkova (Britschkoff), Die Muschel in der antiken Kunst, Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare, XII (1938), p. 1–128, XI (1940) 276–277.*
- А. Grabar, *Kurt Weitzmann, Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts, mit 94 Abbildungen im Text und 93 Lichtdrucktafeln. Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Abteilung Istanbul. Verlag Gebr. Mann, Berlin 1935, p. XVI+93, IX (1937) 88–89.*
- Moine Dasilie Krivochéine, *G.L. Prestige D.D. God in patristic Thoight. William Heinemann ltd., London – Totonto (1936), p. XXXVI+318, XI (1940) 256–262.*
- Moine Dasilie Krivochéine, *Γουστίνου Ι, Μωϋσέσκου, Εὐάγγελος ὁ Ποντικός. Βίος-Συγγράμματα-Διδασκαλία, Αθήναι 1937, σ. 153, XI (1940) 262–264.*

- Weitzmann Kurt, *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts. Mit 94 Abbildungen im Text und 93 Lichtdrucktafeln*. Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Abteilung Istanbul, 1936, Berlin, 93 S., VIII (1936) 285.
- G. Ostrogorsky, *Diogenes A. Xanatalos, Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Makedoniens im Mittelalter; hauptsächlich auf Grund der Briefe des Erzbischofs Theophylaktos von Achrida*, Dissertation, München 1937, XI (1940) 268–270.
- G. Ostrogorsky, *Edwin H. Freschfield, Roman Law in the Later Roman Empire. Byzantine Duilds Professional and Commercial. Ordinances of Leo VI c. 895 from the Book of the Eparch, rendered into English*, Cambridge (University Press) 1938, XI (1940) 270–271.
- G. Ostrogorsky, *G.I. Bratianu, Études byzantines d'histoire économique et sociale*, Paris (Librairie orientaliste P. Geuthner) 1938, p. 294, XI (1940) 266–268.
- G. Ostrogorsky, *L. Bréhier et R. Aigrain, Grégoire le Grand, les États barbares et la conquête arabe (590–757), Histoire de l'Église, publiée sous la direction de A. Fliche et V. Martin, t. V, Paris (Bloud & Gay) 1938, 576 p.*, XI (1940) 264–266.
- G. Ostrogorsky, *Postface à l'article "L'expédition du prince Oleg contre Constantinople en 907"*, XI (1940) 296–298.
- S. Radojčič, *Milan Kašanin, L'art yougoslave des origines à nos jours, édition du Musée du Prince Paul, (Beograd) 1939, in 8°, p. 91, 160 tableaux en noir, 8 tableaux en couleur*, XI (1940) 274–276.
- A. Soloviev, *N. de Baumgarten, Aux origines de la Russie, Roma 1939. Orientalia christiana analecta № 119, p. 5–80*, XI (1940) 277–280.
- H. Weidhaas, *Buxton David Roben, Russian mediaeval architecture, with an account of the transcaucasian styles and their influences in the West. Cambridge University Press (London E.C.4, Fetter Lane) 1934, XI+112 Seiten, 108 Tafeln*, VII (1935) 269–270.
- Joachim Werner, *J. Martinez Santa-Olalla, Necrópolis visigoda de Herrera de Pisuergs (Palencia), Madrid 1933, 42 S., 56 Taf., 1 Farbtafel*, VII (1935) 271–273.

Додатки / Appendix

Заметки к Слову о полку Игореве.

Н.П. Толль, *О жемчуге в сне Святослава*, VIII (1936) 300.

L. Rásonyi, *Les noms de tribus dans le "Слово о полку Игореве"*, VIII (1936) 293–299.

Д.А. Расовский, *Тльковины*, VIII (1936) 307–313.

Д.А. Расовский, *Хинова*, VIII (1936) 301–306.

Звіти / Reports

Compte-rendu du "Seminarium Kondakovianum" pour l'année 1925–1926, RK (1926) 297–298.

Г.В. Вернадский, А.П. Калитинский, *Отчет о работах Семинария имени Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum) за второй год его существования (по 17 февраля 1927 г.)*, I (1927) 339–341.

Г.В. Вернадский, А.П. Калитинский, *Отчет о работах Семинария имени Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum) за третий год его существования (по 17 февраля 1928 г.)*, II (1928) 377–379.

- А.П. Калитинский, *Отчет о работах Семинария имени Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum) за третий год его существования (по 17 февраля 1929 г.)*, III (1929) 328–330.
- Список лиц и учреждений, приславших книги и оттиски в Семинарий за время 1929 г. – 15.V.1931*, IV (1931) 312–313.
- Список лиц и учреждений, приславших книги и оттиски в Институт с 15.V.1931 г. по 1.VIII.1932 г.*, V (1932) 345–346.
- Список лиц и учреждений, приславших книги и оттиски в Институт с 1 августа 1932 по 1 августа 1933 г.*, VI (1933) 249–250.
- Список лиц и учреждений, приславших книги и оттиски в Институт с 1 августа 1933 по 1 апреля 1935 г.*, VII (1935) 276–278.
- Список лиц и учреждений, приславших книги и оттиски в Институт с 1 апреля 1935 г. по 1 августа 1936 г.*, VIII (1936) 287–290.
- Список лиц и учреждений, приславших книги и оттиски в Институт с 1 августа 1936 г. по 1 октября 1937 г.*, IX (1937) 108–110.

Праці, присвячені Семінарію (Інституту) ім. Кондакова / Articles on the Kondakov Seminary (Institute)

- Е.П. Аксенова, *Институт им. Н.П. Кондакова: попытки реанимации (по материалам архива А.Ф. Флоровского)*, Славяноведение 4 (1993) 63–74.
- Е.Ю. Басаргина, *Археологический институт им. Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum). По материалам архивов Праги*, Мир русской византистики. Материалы архивов Санкт-Петербурга, под. ред. член.-корр. РАН И.П. Медведева, Санкт-Петербург 2004, с. 766–811.
- С.А. Беляев, *Из истории становления Семинария имени академика Н.П. Кондакова*, Русская эмиграция в Европе. 20-е – 30-е годы XX века, Москва 1996, с. 3–34.
- В.Т. Пашуто, *Русские историки-эмигранты в Европе*, Москва 1992, с. 32–44.
- Письма А.П. Калитинского в Семинарий им. Н.П. Кондакова*, публ. В.А. Росова, Ариаварга 1 (1997) 227–272.
- В.А. Росов, *Неудавшееся попечительство. К истории взаимоотношений Института Гималайских исследований “Урусвати” и Института им. Н.П. Кондакова в Праге*, Ариаварга, Санкт-Петербург 1996, начальный вып., с. 153–198.
- В.А. Россов, *Семинариум Кондаковианум. Хроника реорганизация в письмах. 1929–1932*, Санкт-Петербург 1999.
- V. Hroňová, *Etudes Byzantines en Tchécoslovaquie*, Balkan Studies, vol. 13 (1972) 301–311.
- L.H. Rhineland, *Exiled Russian Scholars in Prague: The Kondakov Seminar and Institute*, Canadian Slavonic Papers, vol. 6 (1974) 333–351.
- J. Roháček, *Nikodim Pavlovič Kovdakov i jeho pražské dědictví*, Dějiny a současnost 17/2 (Praha 1995) 34–38.
- Z. Skálova, *Das Prager Seminarium Kondakovianum, spatter das Archäologische Kondakov-Institut und sein Archiv (1925–1952)*, Slavia Gandesia, № 18 (1991) 21–43.