

Синько Р. Поза часом і простором: Спогади про Івана Кавалерідзе. — К., 1997. — 95 с.

Сорока П. Зоя Когут: Літ. портрет. — Тернопіль: Андеграунд, 1997. — 108 с.

Сорока П. Літ.-творчий шлях Олекси Гай-Головка. — Тернопіль, 1997. — 144 с.

Старовойт О. М. Стефан Зизаній / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. — Л., 1996. — 106 с.

Стрішенець Н. В. Бібліографічна спадщина Юрія Меженка. — К.: Бібл. вісник, 1997. — 146 с.

Толочко П. П. Володимир Святий. Ярослав Мудрий. — К.: Артек, 1996. — 216 с.

Ульяновський В., Короткий В. Володимир Антонович: образ на тлі епохи. — К.: Міжнар. фін. агенція, 1997. — 218 с.

Федорук О. К. Василь Хмелюк. — К.: Тріумф, 1996. — 264 с. — (Повернуті імена / Нац. комісія з питань повернення в Україну культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України).

Феномен Петра Могили: Біографія, діяльність, позиція / В. Климов, А. Холодний, А. Жуковський та ін.; НАН України, Ін-т філософії, Відділення релігієзнавства. — К.: Дніпро, 1996. — 270 с.

Харлан О. Д. Катря Гриневичева: Життя і творчість: Навч. посіб. / Бердянський держ. пед. ін-т ім. П. Д. Осипенко. — К.: Міжнар. фін. агенція, 1997. — 37 с.

Храмцов В. А., Козак В. В. Малахов Георгій Михайлович: Біограф. очерк. — Кривий Ріг: Мінерал, 1997. — 103 с. — (Видаючися горняки України).

Художник Яків Струхманчук — жертва сталінського терору: Публіцистика / Ред.-упоряд. О. Г. Мусієнко. — К.: Дніпро, 1997. — 199 с.

Шаблій О. Володимир Кубійович: Енцикл. життя і творення / НТШ в Європі. — Париж; Л., 1996. — 704 с.

Шевченко Л. М. І. Пирогов в Україні / НАН України, Ін-т історії України. — К.: Рідний край, 1996. — 128 с.

*М. І. Гончаренко*

*Українські періодичні видання для жінок в Галичині (1853—1938 рр.): Анотований каталог / Уклад. В. А. Передирій. — Л.: Мета, 1996. — 192 с. — Рецензія.*

Жінка — невід'ємна складова рушійної сили розвитку суспільства, його культури, та не так часто її особа стає об'єктом історичного дослідження. Одним із таких досліджень є рецензоване видання. Перед нами біобібліографічна праця, підготовлена на якісному науковому рівні. Завдяки самому жанру, який вимагає певної форми і словесної заощадливості викладу, видання є щільно згорнутою інформаційною структурою. Її “розгортання” може відбуватися у багатьох

напрямах — від вузько професійних до узагальнюючих — соціологічному, культурологічному і, що найважливіше з огляду на сучасні процеси антропологізації історії, — біографічному.

За структурою книга має три головні частини. Перша частина являє власне сам анований каталог так званої жіночої преси. Його складають 22 розташованих за хронологією описи періодичних видань, які виходили у Галичині в часі 1853—1939 років. Кожна анотація супроводжується посиланнями на літературу та архівні джерела, які містять відомості про часопис, а також інформацію про його наявність у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. Подані у сукупності, ці видання являють нам ту українську журналістику, яка безумовно є одним із елементів етнічної культури і яка була і залишається одним із чинників формування національної свідомості.

Другий розділ “Вибрані публікації” є своєрідним ілюстративним рядом, який дає уявлення про характер, зміст і проблематику публікацій в різних часописах. Це видається дуже слушним, бо переважна більшість часописів донедавна ще була недоступна пересічному читачеві через зберігання їх у спецфондах. Наведені публікації подані також у хронологічному за часом їх виходу друком порядку.

Третій розділ “Довідник” складається із 110 біографічних довідок авторів публікацій — як про вже знаних осіб, наприклад, Катерину Грушевську, Миколу Голубця, Надію Суровцеву-Олиську, так і про невідомих чи маловідомих нам, як, наприклад, банкіра Марію Громницьку-Карпінську, журналістку Блянку Баранову, економіста Стефанію Савицьку та ін. Кожна довідка подає роки життя автора, його псевдоніми чи криптоніми, фах, творчий доробок та посилання на джерела, які містять ці відомості.

Працю супроводжує необхідний науково-довідковий апарат — іменний покажчик, алфавітний список періодичних видань для жінок, перелік вибраних публікацій, список скорочень використаної літератури.

Слід сподіватися, що дана праця сприятиме розширенню і поглибленню українознавчих досліджень у різних галузях культури, зокрема у біографістиці.

*Н. І. Мельник.*

*Медицина в Україні. Видатні лікарі: Кінець XVII—перша половина XIX століть: Біобібліографічний словник / МОЗ України, Держ. наук. мед. б-ка; Упоряд.: С. М. Булах, М. М. Гайдучок, Л. Б. Долинна, Л. О. Карденас Сільверіо. — К., 1997. — Вип. 1. — 241 с. — (Медицина біографістика). — Рецензія.*

Останнім часом в Україні стала доброю традицією публікація різних довідково-біобібліографічних словників, в яких показано історію