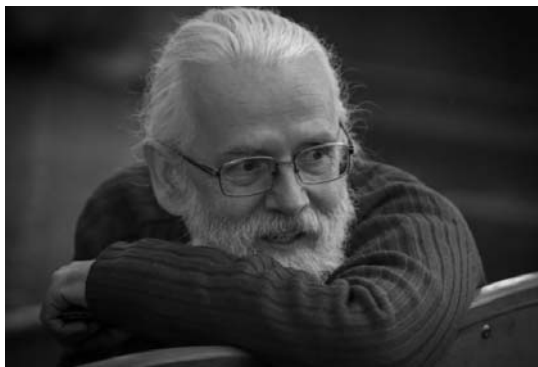


НА ЗГАДКУ ВІДОМОГО
УЧЕНОГО-ЕТНОГРАФА, ФОЛЬКЛОРИСТА
ОЛЕКСІЯ ЛЕОНТІЙОВИЧА ДОЛІ
(ОТЦЯ НЕСТОРА)

IN MEMORY OF FAMOUS ETHNOGRAPHY
SCIENTIST, FOLKLORIST
OLEKSII LEONTIIOVYCH DOLIA
(FATHER NESTOR)



*Доле-доле, де ти є?
Чи за морями, чи за горами, чи за лісами?..*

Нема тепер Долі...

У віці 53 років після важкої хвороби пішов із життя Заслужений працівник культури України, директор Центру фольклору та етнографії Інституту філології Київського університету імені Тараса Шевченка, відомий учений-етнограф, фольклорист Олексій Леонтійович Доля.

Олексій Леонтійович Доля народився 17 січня 1964 р. у селі Плішивці Гадяцького району Полтавської області в родині землеробів, залюблених в народну творчість та рідну землю, — Катерини Федорівни та Леонтія Івановича.

Олекса Доля закінчив філологічний факультет Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка у 1989 р. З 1987 р. по 2008 р. працював на посадах молодшого, старшого та провідного наукового співробітника-етнографа та на посаді заступника директора з на-

уково-організаційної роботи в Державному музеї народної архітектури та побуту України. За цей час організував і здійснив десятки етнографічних експедицій у різні регіони України. Ним зібрано тисячі етнографічних експонатів, опубліковано низку науково-популярних статей, присвячених різним аспектам музейної справи та розвитку народних промислів в Україні.

За роки збирацької, наукової та популяризаторської діяльності Олексієм Долею було проведено понад сотню виставок декоративно-ужиткового мистецтва, організовано та проведено близько десяти етнофестивалів («Червона Рута», «Країна мрій», «Свірж», «Жили-були», «Калина об Різдві»). Він є автором проекту «Українська традиційна іграшка та лялька», який протягом десяти років презентувався виставками у Києві, Луганську, Вінниці. Його зусиллями було повернуто загалу знання про український ляльковий вертеп. У 2015 р. в Українському Домі організував всеукраїнську виставку українського традиційного одягу «Благословенна Україна». О. Доля був незмінним науковим консультантом телепередач із народної творчості, зокрема проектів «Майстер-клас з Наталкою Фіцич», «Культ предків», документальних фільмів «Консонанс», «Наворожити долю», «Спадок нації», а також комп'ютерної гри «Лісова пісня» та анімаційного фільму «Мавка». До останніх днів надавав наукові консультації авторському колективу, який працює над створенням повнометражного документального фільму «Соловей співає», присвяченому українській мові та проблемі русифікації українського суспільства.

Олекса Доля шляхом науково-пошукової роботи створив найбільшу в Україні базу даних про народних майстрів традиційних ремесел, популяризував відновлення традиційних культурних практик через майстер-класи.

За значний особистий внесок у збереження та популяризацію історико-культурної спадщини України, розвиток музейної справи, високий професіоналізм Указом Президента від 17 травня 2006 р. Олексію Долі присвоєне почесне звання «Заслужений працівник культури України».

Упродовж 2008–2010 рр. О. Доля був членом Колегії Міністерства культури та туризму України та радником Міністра культури та туризму з питань народної культури.

З 1 вересня 2009 р. О. Доля працював на посаді провідного спеціаліста-етнографа, а від січня 2011 р. та до останніх днів свого життя обіймав посаду директора Центру фольклору та етнографії Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Займався польовою фольклористикою. Його власні архіви містять тисячі фольклорних зразків із різних регіонів України, які чекають на документування та публікацію. З-поміж різних жанрів усної словесності особливу зацікавленість фольклориста становила народна псалма. Саме з його ініціативи при Центрі фольклору та етнографії було створено фольклорний гурт «Стодівниця» (художній керівник — Ірина Барамба), який повернув до життя численні забуті зразки народної псалми із записів Олекси Доли, здійснених на його малій Батьківщині та в Красній Слобідці неподалік Обухова.

У березні 2017 р. світ побачила збірка «Казки кримських татар» (видавництво «Веселка»), упорядником якої став Олексій Доля.

Від початку російсько-української війни Олекса Доля допомагав пораненим захисникам Вітчизни, 30 листопада 2017 р. був відзначений премією громадської організації «Євромайдан SOS» — «Волюнтер року».

17 листопада 2017 р. в Михайлівському Золотоверхому монастирі Олексій Доля прийняв чернецтво з іменем Нестор.

Хвороба, з якою Олекса Доля боровся останні місяці, на жаль, перемогла. 4 грудня 2017 р., на Третю Пречисту, полетіла душа Доли у засвіти шукати небесної долі...

До останнього Олекса Доля залишався відданим своїй справі, й до останнього чернець Нестор молився за долю України та її народу.

*Від імені колективу кафедри фольклористики та
Центру фольклору та етнографії Інституту філології
Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Олена Петрівна ІВАНОВСЬКА*

*On behalf of the team of the Department of Folklore Studies and
the Center of Folklore and Ethnography of the Institute of Philology
of Taras Shevchenko National University of Kyiv
Olena IVANOVSKA*